# CIVITAS EDUCATIONIS.
# EDUCATION, POLITICS AND CULTURE
## Rivista semestrale

Ambiti di interesse e finalità
*Civitas educationis. Education, Politics and Culture* è una rivista internazionale peer-reviewed che promuove la riflessione e la discussione sul legame fra educazione e politica, intesa come dimensione fondamentale dell'esistenza umana.
Tale legame ha caratterizzato il pensiero e le pratiche educative occidentali sin dai tempi degli antichi greci, così come testimonia il nesso *paideia-polis*.
La rivista vuole essere un'agorà in cui sia possibile indagare questo nesso da diverse prospettive e attraverso contributi teorici e ricerche empiriche che focalizzino l'attenzione sulle seguenti aree tematiche:

Sistemi formativi e sistemi politici;
Educazione e diritti umani;
Educazione alla pace;
Educazione alla cittadinanza democratica;
Educazione e differenze;
Educazione e dialogo interreligioso;
Educazione e inclusione sociale;
Educazione, globalizzazione e democrazia;
Educazione e cultura digitale;
Educazione ed ecologia.

Questa rivista adotta una procedura di referaggio a doppio cieco.

Aims and scope
*Civitas educationis. Education, Politics and Culture* is an international peer-reviewed journal and aims at promoting reflection and discussion on the link between education and politics, as a fundamental dimension of human existence.
That link has been characterizing western educational thinking and practices since the time of the ancient Greeks with the bond between *paideia* and *polis*.
The journal intends to be an agora where it is possible to investigate this topic from different perspectives, with both theoretical contributions and empirical research, including within its scope topics such as:

Educational systems and political systems;
Education and human rights;
Peace education;
Education and citizenship;
Education and differences;
Education and interfaith dialogue;
Education and social inclusion;
Education, globalization and democracy;
Education and digital culture;
Education and ecology.

This journal uses double blind review.

Founder:
Elisa Frauenfelder †

Editor-in-chief:
Enricomaria Corbi

Editorial Advisory Board:
Pascal Perillo, Stefano Oliverio, Daniela Manno, Fabrizio Chello

Secretariat of Editorial Board:
Martina Ercolano, Anna Mancinelli

Coordinator of the Scientific Committee:
Margherita Musello, Fabrizio Manuel Sirignano

Scientific Committee:
Massimo Baldacci (Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo"), Gert J.J. Biesta (Brunel University London), Franco Cambi (Università degli Studi di Firenze), Enricomaria Corbi (Università degli Studi Suor Orsola Benincasa – Napoli), Michele Corsi (Università degli Studi di Macerata), Lucio d'Alessandro (Università degli Studi Suor Orsola Benincasa – Napoli), Luigi d'Alonzo (Università Cattolica del Sacro Cuore), Ornella De Sanctis (Università degli Studi Suor Orsola Benincasa – Napoli), Franco Frabboni (Università di Bologna), Elisa Frauenfelder (Università degli Studi Suor Orsola Benincasa – Napoli), Janette Friedrich (Université de Genève), Jen Glaser (Hebrew University of Jerusalem), Larry Hickman (Southern Illinois University Carbondale), David Kennedy (Mont Claire University), Walter Omar Kohan (Universidade de Estado de Rio de Janeiro), Cosimo Laneve (Università di Bari), Umberto Margiotta (Università Ca' Foscari Venezia), Giuliano Minichiello (Università degli Studi di Salerno), Marco Eduardo Murueta (Università Nazionale Autonoma del Messico), Margherita Musello (Università degli Studi Suor Orsola Benincasa – Napoli), Stefano Oliverio (Università degli Studi di Napoli "Federico II"), Pascal Perillo (Università degli Studi Suor Orsola Benincasa – Napoli), Vincenzo Sarracino (Università degli Studi Suor Orsola Benincasa – Napoli), Marie-Noëlle Schurmans (Université de Genève), Fabrizio Manuel Sirignano (Università degli Studi Suor Orsola Benincasa – Napoli), Giancarla Sola (Università degli Studi di Genova), Maura Striano (Università degli Studi di Napoli "Federico II"), Natascia Villani (Università degli Studi Suor Orsola Benincasa – Napoli), Carla Xodo (Università degli Studi di Padova), Rupert Wegerif (University of Cambridge)

Web site: www.civitaseducationis.eu
e-mail: civitas.educationis@unisob.na.it

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
SUOR ORSOLA
BENINCASA
DIPARTIMENTO DI SCIENZE
FORMATIVE, PSICOLOGICHE
E DELLA COMUNICAZIONE





care
Centro di Ateneo per la Ricerca Educativa
e per l'alta formazione degli insegnanti e degli educatori

# Civitas educationis

## EDUCATION, POLITICS AND CULTURE

Anno VIII
Numero 11
Dicembre 2019

MIMESIS

SUOR ORSOLA
UNIVERSITY PRESS

Iscrizione al registro operatori della comunicazione R.O.C. n. 10757
Direttore responsabile: Arturo Lando

Pubblicazione semestrale: abbonamento annuale (due numeri): € 36,00

Per gli ordini e gli abbonamenti rivolgersi a:
ordini@mimesisedizioni.it
L'acquisto avviene per bonifico intestato a:
MIM Edizioni Srl, Via Monfalcone 17/19
20099 – Sesto San Giovanni (MI)
Unicredit Banca – Milano
IBAN: IT 59 B 02008 01634 000101289368
BIC/SWIFT: UNCRITM1234

Università degli Studi Suor Orsola Benincasa, via Suor Orsola 10, 80135 Napoli
Phone: +39 081 2522251; e-mail: civitas.educationis@unisob.na.it

MIMESIS EDIZIONI (Milano – Udine)
www.mimesisedizioni.it
mimesis@mimesisedizioni.it

Isbn: 9788857565224
Issn: 2280-6865

© 2019 – MIM EDIZIONI SRL
Via Monfalcone, 17/19 – 20099
Sesto San Giovanni (MI)
Phone: +39 02 24861657 / 24416383

Sono rigorosamente vietati la riproduzione, la traduzione, l'adattamento anche parziale o per estratti, per qualsiasi uso, o per qualunque mezzo effettuati, compresi la copia fotostatica, il microfilm, la memorizzazione elettronica, senza la preventiva autorizzazione scritta della casa editrice. Ogni abuso sarà perseguito a norma di legge.

# *Table of contents – Indice*


EDITORIAL – EDITORIALE

*Enricomaria Corbi*
What Education for New Political Scenarios? 9
Quale educazione per i nuovi scenari politici? 11

SYMPOSIUM
Anarchism and Education

*David Kennedy*
In Search of a New Reality Principle:
Introduction to a Special Issue on Anarchism and Education 15

*Félix García Moriyón*
A Libertarian, An-archist and A-*crata* Approach to Education 27

*Maria Miraglia*
Prospettive dell'educazione libertaria: alle origini del pensiero anarchico 43

*Edoardo Puglielli*
Michail Bakunin: l'istruzione integrale 67

*Orietta Vacchelli*
Descolarizzazione e cultura della sostenibilità: un cambiamento possibile 83

*Roy Danovitch, Erica Eva Colmenares*
Remaking Education at Anarchist-inspired Alternative School 99

*Fulvia Antonelli, Alessandro Tolomelli*
L'educazione incidentale, gli adolescenti e Colin Ward:
ripensando le comunità 113

*Luca Odini*
Uno sguardo diverso.
Il bambino, l'educazione e la comunità nel pensiero di Colin Ward 131

*Kevin J. Holohan*
L'etica anarchica come fondamento di alternative educative 149

*Judith Suissa*
Immaginari non statuali in educazione 169

ESSAYS – SAGGI

*Vito Balzano*
Democrazia e educazione in John Dewey. Nuove prospettive pratiche per un educare alla cittadinanza democratica 183

*Vittoria Bosna*
L'educazione delle donne: un traguardo difficile da raggiungere. L'inchiesta del 1810: alcune riflessioni 197

*Angela Muschitiello*
Il Gruppo di Parola come dispositivo educativo problematizzante per la trans-formazione dei legami familiari interrotti dall'alta conflittualità 207

*Fabrizio Pizzi*
I minori stranieri non accompagnati nei circuiti devianti 223

*Fabrizio Manuel Sirignano, Stefania Maddalena*
Riscoprire le "Piccole Scuole" di Port-Royal fra tradizione e innovazione pedagogica 245

BOOK REVIEWS – RECENSIONI

*Maria Romano*
Galli della Loggia, E., *L'aula vuota. Come l'Italia ha distrutto la sua scuola*, Venezia: Marsilio, 2019, pp. 240 265

Abstracts 271

# *Editorial*

## What Education for New Political Scenarios?

Enricomaria Corbi

The writing of this short editorial has been 'marked' by two political events, one at its beginning and the other at its end. First, the dissolution, on 6 November 2019, of the United Kingdom Parliament, following Prime Minister Boris Johnson's request to go to early elections in order to break the institutional impasse between Great Britain and Northern Ireland after the vote on the 'Brexit'. Second, the celebrations on 9 November 2019 for the 30th anniversary of the fall of the Berlin Wall, in order to recall not only the reunification of a city and a country but also (if not above all) the redefinition of the balance in the old continent and more generally in the world.

Needless to say, the fall of the wall was an exceptional driving force in accelerating the process of transformation of the European Community into the Union as well as that of the USSR into a set of independent, democratic and capitalist states. As known, some historians have even hypothesized that this event was one of the determining factors in establishing the end of the century (see Hobsbawm, 1995), if not the end of history (see Fukuyama, 1992).

Regardless of the fact that these historiographical interpretations are more or less well-founded and, therefore, more or less agreeable, they have just been recalled to underline how much—also from the point of view of the so-called *savoirs savants*—the fall of the Berlin Wall represented an event from which to imagine—in the main sense of building images, ideas, concepts, mental representations—new political scenarios.

Where the term 'political' refers to its broader and less technical meaning or—if you like—to its primordial meaning, according to which 'political' is the shared space of interaction among that multiplicity of human beings which, freed from the inequalities related to the sphere of necessity, 'recognize' themselves as equals, that is as belonging to the same community, up to the point of thinking that the outflow from this relational space coincides with the loss of their own humanity (see Arendt, 1988).

As if to say that about thirty years ago, the fall of that tangible separation within a city and, with it, within the whole world seemed to correspond to the opening of a new scenario that defined, from a systemic point of view, both the way of being in relation among human beings and the way of becoming human beings. It is in this sense that the image of that new political scenario came to coincide, in accordance with the most original root of pedagogy, with the image of a new educational scenario.

Because of this 'imaginative' coincidence, today one cannot help but wonder about the political-pedagogical scenario that opens with the crisis of that unification project that the fall of the Berlin Wall had accelerated. A crisis that the 'Brexit' and its decisive implementation—in case of victory of the Conservatives in the elections of December 12, 2019 (and the readers of these pages, when they will have them in their hands, will already know the results of this vote)—materialize at the highest levels.

One cannot help but wonder what image of becoming of human being is consubstantial to the image of a space of sharing, today increasingly limited to national borders in accordance with the project of the New Right Political Parties, just as one cannot but wonder what image of becoming of human being remains within that project of unification 'faded'—to put it mildly—from the twisted dynamics of a world in which globalization has almost exclusively taken the form of neo-capitalism.

In other words, beyond a simplistic *aut-aut* between the two currently dominant political projects, questioning oneself about the images of 'human,' human formation of man and educational care becomes essential not only for a pedagogy understood as an academic discipline, but above all for a pedagogy understood as a broad and communitarian reflection about the way of being in the world and, therefore, about the way of orienting the relationships that allow this being.

Such a reflection, in fact, would help the current political debate to get out of the ideological shallows in which it has run aground and to search for those possible new images of humanity and politics that probably already characterize the most 'creative' spaces of our daily life, those that emerge with difficulty because of the pressure of the routine languages to which we are accustomed.

As if to say that a reflection pedagogically based on the images of human becoming would allow us to intercept that unstoppable social effervescence which, under the rubble of the current political scenarios, already imagines the man of tomorrow and, therefore, his formation, his education and his political relations.

## References

Arendt, H. (1988), *Vita activa. La condizione umana*, Milano: Bompiani.

Fukuyaama, F. (1992), *La fine della storia e l'ultimo uomo*, Milano: Rizzoli.

Hobsbawm, E. (1995), *Il Secolo breve, 1914-1991: l'era dei grandi cataclismi*, Milano: Rizzoli.

# *Editoriale*

## Quale educazione per i nuovi scenari politici?

Enricomaria Corbi

Sono due gli eventi politici che hanno 'segnato' l'inizio e la fine della scrittura di questo breve editoriale: lo scioglimento, avvenuto il 6 novembre 2019, del parlamento del Regno Unito, in seguito alla richiesta del Primo Ministro Boris Johnson di andare a elezioni anticipate al fine di sbloccare lo stallo istituzionale in cui la Gran Bretagna e l'Irlanda del Nord si sono ritrovate dopo il voto sulla 'Brexit', e le celebrazioni del 9 novembre 2019 per il trentennale della caduta del muro di Berlino, al fine di ricordare non solo la riunificazione di una città e di un Paese ma anche (se non soprattutto) la ridefinizione degli equilibri nel vecchio continente e più in generale nel mondo intero. Non sta a me, infatti, sottolineare quanto la caduta del muro sia stata un volano eccezionale per accelerare il processo di trasformazione della Comunità Europea in Unione così come quello dell'URSS in un insieme di Stati indipendenti, democratici e capitalistici al punto che – come è noto – alcuni storici hanno ipotizzato che questo evento fosse uno dei fattori determinanti per stabilire la fine del secolo (cfr. Hobsbawm, 1995), se non addirittura la fine della storia (cfr. Fukuyama, 1992).

Al di là di quanto queste interpretazioni storiografiche siano più o meno fondate e, dunque, più o meno condivisibili, sono state appena richiamate per sottolinare quanto – anche dal punto di vista dei cosiddetti *savoirs savants* – la caduta del muro di Berlino abbia rappresentato un evento a partire dal quale immaginare – nel senso precipuo di costruire immagini, idee, concetti, rappresentazioni mentali – nuovi scenari politici. Lì dove il termine 'politico' rimanda qui alla sua accezione più ampia e meno tecnica o – se si vuole – alla sua accezione primigenia, secondo cui il 'politico' è lo spazio condiviso di interazione tra quella molteplicità di esseri che, liberatisi dalle disuguaglianze relative alla sfera della necessità, si 'riconoscono' come pari ossia come appartenenti alla stessa comunità al punto da pensare che la fuoriuscita da questo spazio relazionale coincida con la perdita della propria umanità (cfr. Arendt, 1988). Come a dire che circa trent'anni fa, la caduta di quella materica separazione all'interno di una città e, con essa, all'interno del mondo intero è sembrata corrispondere all'apertura di un nuovo scenario che definisse, in un'ottica sistemica, sia la modalità di essere in relazione tra esseri umani sia la modalità di divenire esseri umani. È in questo senso che l'immagine di quel nuovo scenario politico venne a coincidere, in accordo con la radice più originaria della pedagogia, con l'immagine di un nuovo scenario formativo ed educativo.

In ragione di questa coincidenza 'immaginifica', non ci si può non interrogare oggi sullo scenario politico-pedagogico che si apre con la crisi di quel progetto di unificazione che la caduta del muro di Berlino aveva accelerato; crisi che la 'Brexit' e la sua decisa attuazione – in caso di vittoria dei Conservatori alle elezioni del 12 dicembre 2019 (e i lettori di queste pagine, quando le avranno tra le mani, già conosceranno gli esiti della suddetta votazione) – concretizzano ai massimi livelli. Non ci si può non domandare quale immagine di divenire dell'essere umano è consustanziale all'immagine di uno spazio di condivisione che si vorrebbe sempre più limitato ai confini nazionali, in accordo con il progetto delle nuove destre, così come non ci si può non domandare quale immagine di divenire dell'essere umano resti all'interno di quel progetto di unificazione 'sbiadito' – per usare un eufemismo – dalle contorte dinamiche di un mondo in cui la globalizzazione ha assunto quasi esclusivamente la forma del neo-capitalismo. Ossia, al di là di un semplicistico *aut-aut* tra i due progetti politici attualmente dominanti, interrogarsi sulle immagini di 'umano', di formazione umana dell'uomo e di cura educativa diviene essenziale non soltanto per una pedagogia intesa come disciplina accademica, ma soprattutto per una pedagogia intesa come riflessione ampia e comunitaria sul modo di stare al mondo e, dunque, sul modo di orientare le relazioni che consentono questo stare.

Una tale riflessione, infatti, aiuterebbe il dibattito politico attuale ad uscire dalle secche ideologiche in cui si è arenato e a mettersi alla ricerca di quelle possibili nuove immagini di umano e di politico che probabilmente già caratterizzano gli spazi più 'creativi' del nostro quotidiano, quelli che difficilmente riescono ad emergere sotto la pressione dei linguaggi routinari a cui siamo abituati. Come a dire che una riflessione pedagogicamente fondata sulle immagini del divenire umano consentirebbe di intercettare quell'effervescenza sociale inarrestabile che, sotto le macerie degli attuali scenari politici, immagina già l'uomo di domani e, dunque, la sua formazione, la sua educazione e il suo relazionarsi politicamente.

## Bibliografia

Arendt, H. (1988), *Vita activa. La condizione umana*, Milano: Bompiani.

Fukuyaama, F. (1992), *La fine della storia e l'ultimo uomo*, Milano: Rizzoli.

Hobsbawm, E. (1995), *Il Secolo breve, 1914-1991: l'era dei grandi cataclismi*, Milano: Rizzoli.

*Finito di stampare*
*nel mese di dicembre 2019*
*da Geca Industrie Grafiche – San Giuliano Milanese (MI)*