Towards the Decline of the West?

Enricomaria Corbi*

A host of social, economic, and political developments have come to define the deeply uncertain—and in many ways, sombre—climate of today's global landscape. Consider, for instance, the brutal wars raging along the borders of the European continent, driving many Western powers towards rearmament. Or, consider the growing impasse in economic and diplomatic relations between nations that, for the past seventy years, have considered themselves allies, yet now find themselves in search of new alliances that could radically alter the balance of power both within and across continents. Equally telling is the ongoing crisis of liberal-democratic values and institutions, as new forms of governance take hold, ones that increasingly sideline the principles of 'balance', 'transparency', and 'equality'.

A sequence of events has emerged that is striking not only for its sheer scale—both quantitative and qualitative—but also for the speed at which these events occur, or 'seem' to occur. Today's communication systems are defined by their rapid delivery of content to users and by the fleeting lifespan of information. As a result, the infosphere is increasingly populated not by reports of actual events (one would be tempted to say 'truly' occurring events), but by statements that anticipate events, speculative scenarios, or even worse, events that have never happened at all, yet are presented as 'real'.

In the face of such a complex landscape, the urgency to remain constantly informed collides with a growing sense of bewilderment, a disorientation brought on by the erosion of reference points that have shaped the personal and socio-cultural development of the last three or four generations in this part of the world. This emotional unease is further reinforced by a plethora of expert voices, whose words are filling the pages of newspapers and magazines, radio and television schedules, social media feeds, and podcasts from digital libraries, in a continuum of often-conflicting commentary that does not offer real clarity about what is happening.

And yet, amid this discordant uncertainty, there seems to be a prevailing tendency, both positively and negatively, to interpret the ongoing reconfig-

* University Suor Orsola Benincasa – Naples (Italy).

Civitas educationis, a. XIV, n. 1, gennaio 2025 • Mimesis Edizioni, Milano-Udine
Web: universitypress.unisob.na.it/ojs/index.php/civitaseducationis • ISSN (online): 2281-9568
• ISBN: 9791222325507 • DOI: 10.7413/2281-9568119
© 2025 – MIM EDIZIONI SRL. This is an open access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution License (CC-BY-4.0).

uration of global balances as the final, decisive, conclusive, and irreversible blow to the modern-contemporary spirit of the West. Thus is heralded the much-discussed decline of the West, foreseen by distinguished philosophers such as Nietzsche, Spengler, Jaspers, and Heidegger between the late 19th and early 20th centuries. This pronouncement carries with it either the ambition to outline a new world order, grounded in an alternative conceptual and moral paradigm, or the urgent call to recover the rational, liberal, and progressive foundations of the European and North American tradition, with the aim of reinterpreting and revitalising them in light of the challenges through which we are now navigating.

However, one must ask to what extent this emerging global order is itself a product of the economic and hegemonic tendencies that the Western spirit has long championed over the centuries during its ascent to global dominance. Equally, one might question whether the appeal to emancipatory values within our own cultural tradition is, or could become, merely the expression of a specifically Western worldview: one that conceives of time as inherently progressive and positions a particular part of the world at the forefront of that progress. This raises a further question: in light of the processes of de-colonisation and re-colonisation that have shaped both the last and the current century, is it still appropriate to speak of the West in the singular form? Does this not risk flattening its history and recent realities, while also overlooking its many missed or silenced encounters with the various 'Orient(s)' that have emerged, and continue to emerge, at the thresholds of our society and, quite possibly, within it as well?

These questions prompt us to reflect on our past through a process of rethinking that must involve all fields of knowledge, both theoretical and practical, within our part of the world. If a Western *Weltanschauung* exists, it has been shaped by all the knowledge systems that, over the centuries, have made our way of speaking, acting, and living both intentional and rational.

Among these, pedagogical thought plays a crucial role. If there has ever been a Western project, from the time of the *polis* onwards, it has been fundamentally an educational and formative one. The reason we can speak of a Western social, economic, political, moral, and cultural vision is because we can trace a continuous line from the Greek *paideia*, through the Roman *humanitas*, and the medieval *paideia Christi*, to the modern ideal of *Bildung*. This line defines a unified project of human development that has formed the backbone of the Western tradition.

If today's global shifts are redrawing what it means to be Western, and if the Western project is indeed in decline, then we must examine the educational models it has produced. We need to recognise the many achievements of its pedagogies, but also, as critical and radical pedagogies have taught us, confront the shadows those same theories have cast.

Most importantly, these questions urge us to reflect on present and future models of education. We must ask whether a new *paideia* or a new *Bildung*—if we are able to conceive and pursue them—could take shape

through an approach that is less conflictual and hegemonic, and more open and inclusive. The goal would be to rethink, with greater care and attention, the relationship between Western and non-Western cultures. What is needed is a self-reflective stance, one that resists the internal war between opposing dogmatisms, a conflict that would only deepen existing divisions and create new ones.

Verso il tramonto dell'Occidente?

Enricomaria Corbi*

Sono numerosi gli avvenimenti sociali, economici e politici che caratterizzano il clima decisamente incerto e, per molti aspetti, plumbeo dello scenario globale degli ultimi tempi. Si pensi, solo per citarne alcuni, alle sanguinosissime guerre che cingono le frontiere del continente europeo e che fanno convergere molte cancellerie occidentali al riarmo. Oppure si guardi allo stallo dei rapporti economici e diplomatici tra paesi che, negli ultimi settant'anni, si sono sempre considerati 'alleati' e che oggi, invece, sono alla ricerca di nuove intese che possano cambiare in maniera radicale l'assetto degli equilibri intra- e inter-continentali. O, ancora, si può fare riferimento alla crisi dei valori e delle istituzioni democratiche social-liberali e alla diffusione sempre più veloce di nuove modalità di gestione del potere che non tengono conto dei principi di 'equilibrio', 'trasparenza' e 'uguaglianza'.

Una sequela di avvenimenti che colpisce non solo per la portata quantitativa e qualitativa, ma anche per la velocità con cui tali avvenimenti accadono o 'sembrano' accadere. Le logiche attuali dei sistemi di comunicazione, infatti, si caratterizzano per la riduzione dei tempi di raggiungimento delle e degli utenti e per la rapida obsolescenze delle informazioni, con la conseguente immissione nell'infosfera di notizie che spesso non si riferiscono a fatti (verrebbe da dire, a fatti 'realmente' accaduti), ma a dichiarazioni che anticipano fatti o, ancora, a ipotesi di fatti o, ancor peggio, a fatti mai accaduti e proposti come 'reali'.

Di fronte a tale complesso scenario, l'affanno per essere costantemente aggiornati/e si unisce allo sbigottimento derivante dal venire meno di quei punti di riferimenti che hanno orientato i processi di formazione (personali e socio-culturali, allo stesso tempo) delle ultime tre o quattro generazioni della nostra parte di mondo. E tale stato affettivo-emotivo sembrerebbe ulteriormente rafforzato dalla pletora di esperti/e, le cui parole affastellano le pagine dei quotidiani e delle riviste, i palinsesti radiofonici e televisivi, i *feed* dei *social network* e i *podcast* delle *digital-library*, in un rincorrersi di commenti spesso discordi, che non chiariscono ciò che sta accadendo.

* Università degli Studi Suor Orsola Benincasa – Napoli (Italia).

Civitas educationis, a. XIV, n. 1, gennaio 2025 • Mimesis Edizioni, Milano-Udine
Web: universitypress.unisob.na.it/ojs/index.php/civitaseducationis • ISSN (online): 2281-9568
• ISBN: 9791222325507 • DOI: 10.7413/2281-9568120
© 2025 – MIM EDIZIONI SRL. This is an open access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution License (CC-BY-4.0).

Eppure, in tale discorde incertezza sembrerebbe prevalere, sia in positivo sia in negativo, la tendenza a considerare la riconfigurazione degli equilibri in corso come la 'spallata' – decisiva, definitiva e conclusiva – allo spirito moderno-contemporaneo dell'Occidente. Si annuncia così quel tramonto dell'Occidente che già illustri filosofi – si pensi a Nietzsche, Spengler, Jaspers e Heidegger – avevano annunciato tra la fine dell'Ottocento e gli inizi del Novecento. E tale annuncio porta con sé o l'intento di disegnare un nuovo ordine mondiale, sostenuto da un nuovo paradigma concettuale e valoriale, oppure la riconcorsa a recuperare quei fondamenti razionali, liberali e progressisti della tradizione europea e nord-americana con il fine di rileggerli e ri-attualizzarli alla luce delle sfide nelle quali navighiamo.

Tuttavia, ci si chiede quanto questo nuovo ordine globale non sia figlio di certe tendenze economiciste ed egemoniche di cui lo stesso spirito Occidentale si è fatto fautore nel corso dei lunghi secoli che hanno visto la sua gestione e la sua affermazione mondiale. E, allo stesso modo, ci si chiede quanto il richiamo ai valori emancipativi della nostra culturale non possa essere o divenire, anch'esso, il prodotto di una certa visione, tutta occidentale, che pensa la temporalità in maniera progressiva e a porre una certa parte di mondo in testa a questo progresso. E, dunque, ci si chiede se sia corretto – alla luce dei processi di decolonizzazione e di ricolonizzazione globale che il vecchio e il nuovo secolo hanno attraversato – continuare a parlare di Occidente, al singolare, mancando così di pluralizzare la sua storia e la sua attualità più recente, nonché i suoi incontri mancati o taciuti con i tanti Orienti che si sono dischiusi e che continuano a dischiudersi alle porte della nostra società e, probabilmente, anche all'interno di essa.

Tali domande ci inducono a riflettere sul nostro passato in un lavoro di ripensamento che può e deve abbracciare tutti i domini conoscitivi, teorici e pratici, della nostra parte di mondo perché, se è vero che esiste una *Weltanschauung* occidentale, questa è stata generata da tutti quei saperi che nel corso dei secoli hanno reso il nostro dire e il nostro fare – e, più in generale, il nostro vivere – progettuale e razionale. Tra questi saperi, quello pedagogico gioca certamente un ruolo essenziale, non fosse altro perché se un progetto occidentale c'è stato – dal sorgere delle *polis* in poi – esso è stato intrinsecamente un progetto di tipo educativo-formativo. Se, infatti, possiamo parlare di una visione sociale, economica, politica, etico-morale e culturale dell'Occidente è perché possiamo riconoscere una linea di continuità che parte dalla *paideia* greca e, attraverso l'*humanitas* latina e la *paideia Christi* medievale, arriva fino alla *Bildung* tardo-moderna, costituendo così un progetto unitario di formazione umana dell'essere umano che ha costituito la spina dorsale dell'intero progetto occidentale.

In questo senso, se gli attuali scenari stanno ridisegnando l'Occidentale e se davvero questo progetto sta tramontando, allora occorre interrogarsi sui modelli di formazione che esso ha proposto, sulle tante luci che le sue pedagogie hanno promosso ma anche – come ci hanno insegnato a fare le pedagogie critiche e radicali – sulle tante ombre che le teorie educative hanno disegnato. Ma, ancor di più, queste domande ci spingono a riflettere

sugli attuali e sui futuri modelli di formazione nella speranza che una possibile nuova *paideia* o una possibile nuova *Bildung* – se mai fossimo capaci di pensarle e di agirle – possano caratterizzarsi per un approccio meno conflittuale ed egemonico e più aperto e comprensivo al fine di ripensare più attentamente i rapporti tra le culture occidentali e quelle orientali. Ossia si ritiene necessaria una postura autoriflessiva capace di evitare la guerra intestina tra opposti dogmatismi, che condurrebbe solo a inasprire le divisioni già presenti e a crearne di nuove.