Istituto Suor Orsola Benincasa

ANNALI

1996 *

*** I singoli articoli sono consultabili presso la Biblioteca dell'Università degli Studî Suor Orsola Benincasa www.unisob.na.it**

Consiglio Direttivo
Francesco Caruso
Lucio d'Alessandro
Francesco M. De Sanctis
Carmine Di Biase

Redazione
Gennaro Carillo
Paola Giordano
Vincenzo Omaggio
Ulderico Pomarici

Progetto grafico e impaginazione
Sergio Prozzillo

SOMMARIO

5 *Premessa* di F. DE SANCTIS

7 GIOVANNI MORETTO, Schleiermacher e i nuovi orizzonti della filosofia della religione

25 GIUSEPPE RICONDA, Per una storia della critica schopenhaueriana

47 GIUSEPPE GALASSO, Da "Napoli gentile" a "Napoli fedelissima"

123 CHRISTIAN DUQUOC, La critique contemporaine des utopies. L'échec des messianismes séculiers, défi nouveau à la théologie

137 EMILIO GARRONI, Estetica come filosofia

155 ENRICO I. RAMBALDI, Umanismo e critica della religione in Feuerbach

169 CARLO SINI, La fenomenologia di Husserl

181 GIUSEPPE CANTILLO, Immaginazione e rappresentazione nella filosofia dello spirito di Hegel

195 BRUNO GAROFALO, Identità personale generale

229 JEAN MICHEL REY, L'épreuve du sensible. Notes sur Valéry

241 JEAN FRANÇOIS LYOTARD, Remarques sur le Sublime

261 JEAN EHRARD, Pourquoi *Le siècle de Louis XIV*?

283 JOSÉ M. MARTIN MORAN, Técnicas de autogeneración textual en el *Quijote.* La disimulación semántica

307 HUGUETTE TAVIANI-CAROZZI, La Longobardia meridionale nella storiografia longobarda e contemporanea

325 MARIA LUISA CUSATI, L'insegnamento del portoghese: un esperimento ben riuscito

331 SALVATORE ITALIA, La tutela del patrimonio storico-artistico nei paesi della Comunità Europea

349 ANNADELE APRILE VITTORIA FIORELLI, Progetto di esposizione permanente delle collezioni storico-artistiche dell'Ente Morale Suor Orsola Benincasa

353 FRANCESCO NEGRI ARNOLDI, Sul periodo romano di Giuseppe Mancinelli

369 MARIO SERIO, Beni culturali e Università: rapporti di collaborazione

375 ANNADELE APRILE, Documentazione del restauro di alcuni manufatti del Suor Orsola Benincasa

407 MARIO MUSTILLI LUDOVICO SOLIMA, La gestione imprenditoriale del patrimonio artistico. Pubblico e privato: superamento o riproposizione della dicotomia

427 ENZO SPERA, Ex voto contemporanei: materiali d'immagine e reliquie figurate