C. Albore Livadie, F. Arcuri, G. Scarano, F. Verrone

Torre S. Marco: un insediamento costiero del Bronzo finale ad Agropoli (SA)*

Alla cara memoria di Werneer Johannowski

Il panorama della Tarda Età del Bronzo in Campania

Il sito costiero di Torre S. Marco ad Agropoli si inserisce in un panorama di testimonianze edite, relativo alla tarda età del bronzo (XIII sec. a.C - X sec. a.C.) in Campania [1] (Fig. 1), che si è notevolmente arricchito negli ultimi anni per l'attenzione dell'ente di tutela concentrata nelle zone oggetto di grandi opere pubbliche mediante interventi di archeologia preventiva, ma che evidenzia ancora una situazione non omogenea, per la casualità dei rinvenimenti.

Infatti la maggioranza dei siti, ben 19, si attesta nel Salernitano, un discreto numero nel Casertano (10 siti) e nel Napoletano (8 siti) e solo 2 siti nell'Avellinese.

In linea di massima, dall'analisi crono-culturale si nota che i siti di lunga durata, dal Bronzo medio al finale, sono appena sette, di cui due in grotta [2]. Ai dodici siti che presentano continuità tra Bronzo medio e recente [3], si contrappongono undici siti

* Il presente articolo è il risultato anche del lavoro di tesi del dott. F. Verrone *Torre S. Marco: un insediamento costiero del Bronzo finale ad Agropoli (SA)*, discussa presso l'Università degli Studi Suor Orsola Benincasa - Napoli, a.a. 2008/9. svolta sotto la guida della prof.ssa C. Albore Livadie (relatore) e delle correlatrici dott.ssa G. Scarano e d.ssa F. Arcuri. Si ringraziano il Soprintendente Archeologo di Salerno, dott.ssa M. L. Nava, per l'autorizzazione allo studio e alla pubblicazione di tale sito e altresì, la dott.ssa G. Scarano, direttrice dello scavo, e la dott.ssa M. Cipriani, direttrice del Museo di Paestum, per la disponibilità dimostrata.

Le figg. 1, 2, 2, 20 e 25 sono riportate a colori alla fine del volume.

[1] Albore Livadie C. et alii 2004; Albore Livadie C. 2007; Marzocchella A. 2004, pp. 616-621; Nava et alii, 2007, pp. 119-126.

[2] Arivito (Mondragone), Longola (Poggiomarino), La Starza (Ariano Irpino), grotta di Polla, Castelluccia (Battipaglia), grotta della Madonna del Granato (Capaccio), Paestum (p.ta Giustizia, Basilica, S. Venera).

[3] Ruviano, Vivara (punta d'Alaca), grotta Nicolucci, grotta delle Felci, grotta dell'Angelo (Olevano sul Tusciano), Turmine, grotta di Pertosa, Costa Palomba, Madonna della Penna, Costa dell'Elce, riparo dello Zachito, Velia (Acropoli).

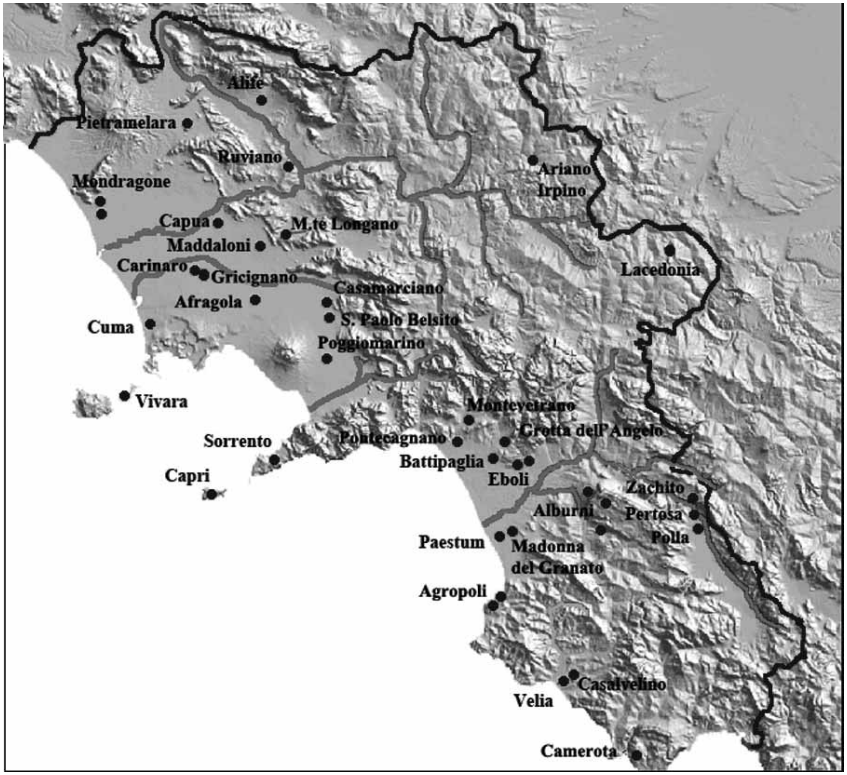


Fig. 1 - Siti del Bronzo tardo in Campania: CE - Villaggio dei Ciclamini e Arivito (Mondragone), m.te Catrevula (Pietramelara), Alife, m.te S. Michele (Maddaloni), m.te Longano, Ruviano, Capua (S. Angelo in Formis),Gricignano d'Aversa, Carinaro; NA - Afragola, Poggiomarino, S. Paolo Belsito, Casamarciano, Cuma (Acropoli), Grotta Nicolucci (Sorrento), Grotta delle Felci (Capri), Vivara (punta d'Alaca); AV - La Starza (Ariano Irpino), Lacedonia; SA - Montevetrano, Pontecagnano, Turmine (Eboli), Montedoro (Eboli), Battipaglia (Castelluccia), Costa Palomba, Madonna della Penna, Costa dell'Elce, riparo dello Zachito, grotta di Pertosa, grotta di Polla, grotta dell'Angelo, Paestum (porta Giustizia-Basilica), grotta della Madonna del Granato, Agropoli (Castello), Agropoli (Torre S. Marco), Casalvelino(Torricelli), Velia (Acropoli), Camerota (punta dello Zancale).

che sembrano nascere nel Bronzo recente e continuare nel Bronzo finale [4]. Rispetto alla capillare diffusione dei siti del Bronzo

[4] Pietramelara, M.te Longano, Carinaro, Gricignano d'Aversa, Maddaloni, Afragola, Cuma, S. Paolo Belsito, Montevetrano, Montedoro (Eboli), Casalvelino (Torricelli).

medio [5], la diminuzione dei siti del Bronzo tardo conferma la tendenza di cambiamento nelle strategie di insediamento nella fase di passaggio tra Bronzo medio e Bronzo recente ovvero il fenomeno di selezione e concentrazione degli insediamenti.

Solo otto attestazioni sembrano riferibili esclusivamente al Bronzo finale e, di queste, quattro sono meglio inquadrabili in ambito funerario [6]. In complesso, a fronte di rare testimonianze funerarie, sono privilegiate quelle insediative con netta prevalenza dei siti all'aperto rispetto alle grotte che, d'altro canto, risultano essere già frequentate in precedenza per motivi non solo utilitaristici ma anche legati al culto. I villaggi sono attualmente abbastanza numerosi, anche se si avverte una flessione rispetto al quadro offerto dal precedente Bronzo medio. Per quanto riguarda la morfologia insediativa è confermata, infatti, la progressiva tendenza iniziata nel Bronzo medio [7] a privilegiare ubicazioni strategicamente connesse al controllo del territorio, essendo i siti posizionati in prevalenza ai margini delle grandi pianure, in posizione dominante e protetta sia naturalmente sia con apprestamenti difensivi, o ubicati sulla costa in posizione prominente sul mare, come nel caso di Cuma, di Velia, di punta dello Zancale, del Castello di Agropoli e di Torre S. Marco.

2. *Il sito di Torre S. Marco ad Agropoli*

Le ricerche sul sito di Torre S. Marco furono effettuate dalla Soprintendenza Archeologica di Salerno nel 1995 [8] per indagare un'a-

[5] I siti del Bronzo tardo assommano a 39 mentre sono note 56 località campane (alcune con più siti) per il Protoappenninico avanzato e l'Appenninico (cfr. Albore Livadie C. et alii, 2003, pp. 113 ss.; p. 125, fig. 6; p. 130-1).

[6] Abitati: Villaggio dei Ciclamini (Mondragone), Agropoli: Castello e Torre S. Marco, punta dello Zancale (Camerota). Necropoli: S. Angelo in Formis (Capua), Alife, Casamarciano - Nola, Lacedonia.

[7] Albore Livadie C. et alii, 2003, vol. I, pp. 113 ss.; p. 132, figg. 10-11; p. 133.

[8] I lavori sono stati effettuati nei mesi di Agosto-Ottobre sotto la direzione della dott.ssa Giovanna Scarano, Ispettore archeologo allora responsabile per la zona di Agropoli, con la collaborazione, per la parte scientifica, della dott.ssa Flaminia Arcuri. La documentazione fotografica è stata curata dal sig. G. Grippo, quella grafica dal sig. R. Marino, del Museo di Paestum, e i disegni dei reperti sono stati realizzati dal dott. L. Calandini.

rea precedentemente segnalata da Amodio Marzocchella per la presenza di ceramica d'impasto attribuibile alla Tarda Età del Bronzo [9].

L'area interessata dallo scavo [10] occupa un modesto terrazzo (m. 10 s.l.m.) a picco sul mare con un'alta falesia, in località S. Marco, a circa 150 m a sud della punta omonima che ospita la torre medievale e dista circa 2,5 km dal promontorio del castello dove era stato indagato nel 1982 l'altro sito del Bronzo finale [11] (Fig. 2).

Sul lato occidentale di punta S. Marco il pendio si innalza decisamente da quota 10 m. fino a quota 293 m. s.l.m., formando così il rilievo di colle S. Marco, lambito a nord dal corso del fiume Solofrone che sfocia a 500 m. dalla punta. Il substrato geologico appartiene al litotipo della Formazione di S. Mauro del Flysch del Cilento che presenta marne con intercalazioni di arenarie quarzoso-micacee ricoperto da depositi detritici [12].

2.1. Lo scavo

L'area in proprietà private, fiancheggiata dalla strada litoranea per Paestum e dalla linea ferroviaria, si presentava disturbata da lavori edilizi non completati e da spianamenti che facevano affiorare e intravedere presenze archeologiche.

Venne suddivisa nei settori I e II coincidenti, rispettivamente, con le proprietà Tafuri e Gallo [13]. Nel settore I l'affioramento di un potente strato di reperti ceramici d'impasto assegnabili all'età del Bronzo finale ed evidenti tracce in piano di aree di bruciato e di argilla concotta comprovavano l'esistenza di un insediamento di notevole estensione e diedero l'input per iniziare lo scavo. Il settore I venne suddiviso in quadrati di m. 4x4, individuati da lettere e numeri iniziando con la denominazione A1 da N/O presso il confine con l'altra proprietà e procedendo verso Sud. Furono interessati dalle indagini i quadrati: A2, A3, A4, D1, D2, D3, E1, E2, di cui alcuni solo parzialmente toccati, per cui l'estensione dello scavo risulta solo di circa 60 mq.

[9] Marzocchella A., 1980, p. 392.

[10] Carta d'Italia 1:25.000, F. 503 IV - Ogliastro Cilento Latitudine 40°22'18.90" N; Longitudine 15°00'01.32" E

[11] Arcuri F., 1985, pp. 69-74; figg. 12-13.

[12] Carta Geologica d'Italia F. 198 Eboli 1:100.000

[13] Rif. Catastale Foglio 7, part. 109 (prop. Tafuri); Rif. Catastale Foglio 7, part 1 (prop. Gallo)



Fig. 2 - Ubicazione dello scavo.

Settore I, Prop. Tafuri: QQ.A2-A3-A4

Nei QQ. A2-A3-A4, addossato al muro di confine settentrionale della proprietà correva un alto gradino di terreno sopraelevato rispetto al restante piano dell'area e mostrante, nel suo spessore di circa 60 cm., un'interessante stratigrafia costituita da un livello di humus a cui si appoggiava uno strato di dilavamento dalla parete composto da terra mista a frammenti ceramici (US1) e che copriva l'US2, strato compatto di frammenti ceramici di dimensioni medio piccole, dalla considerevole lunghezza di m. 10 e dallo spessore variabile fino ad un massimo di circa 50 cm. nel quadrato A3 (Fig. 3).

Lo scavo in questi quadrati si è limitato alla pulizia della stratigrafia e al conseguente asporto dell'US1, lasciando in situ l'US2,

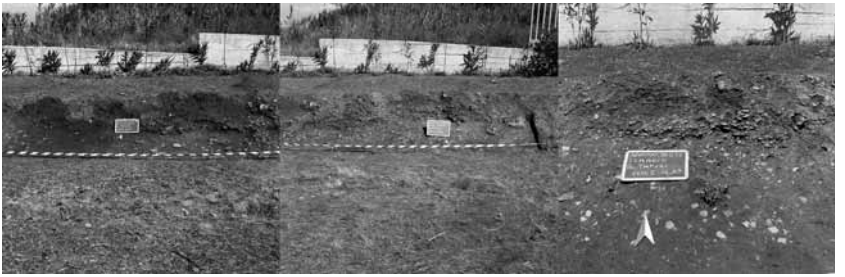


Fig. 3 - Concentrazione di frammenti ceramici nei QQ. A2-A3-A4 (US 2).

forata dalle radici di una pianta (US3) e poggiante sul piano attuale di calpestio (US4), dal terreno argilloso misto a concotto.

Problematiche erano la natura e la datazione dell'evento che aveva causato la formazione dell'US2: scarico avvenuto in epoca storica (forse IV sec. a.C.) o addirittura contemporanea per la risistemazione dell'area a giardino privato? Solo l'asporto dello strato ne avrebbe potuto chiarire la natura e la cronologia. Tuttavia la compattezza e l'uniformità della US 2, ovvero l'ammasso dei frammenti ceramici, e il fatto che l'attuale muretto di cinta vi insistesse sopra confermava la stabilità in situ della formazione stratigrafica e la sua solidità assunta nei secoli e fa propendere per l'ipotesi di uno scarico antico di frammenti messo in luce dall'attuale sistemazione dell'area a giardino privato.

Settore I, prop. Tafuri: QQ. D1/D2 -E1/E2

L'indagine dei QQ. D1/D2-E1/E2, posti a m. 10 a sud dei precedenti QQ.A2-4, fornì maggiori risultati, consistenti in un' ampia porzione di pavimento di una capanna a vocazione "industriale" fornita di fosse – deposito e focolari.

L'asporto di un esiguo strato superficiale (US5) mise in luce per l'intera estensione dei quadrati un pavimento molto duro nel quale erano incavate due fosse grandi (una venne svuotata mentre l'altra solo individuata) fiancheggiate da due serie di focolari e piccole fosse (Figg. 4-5); il pavimento era tagliato da un canale corrente in direzione Est/Ovest, da monte a mare, verosimilmente un'opera di drenaggio da assegnare ad età storica (IV a. C.) sulla base dei reperti più recenti che aveva offerto (un unguentario fusiforme n. inv. 53 - Fig. 6).

Il canale, US 26a (lungh m. 4; largh. m. 0,50, prof. circa m. 0,30),



Fig. 4 - Settore I, prop. Tafuri, vista da Nord.



Fig. 5 - Settore I, prop. Tafuri, vista da Est.

conteneva un riempimento di terra e concotto (US 26b) su una base colma di grossi ciottoli di spiaggia (US 30), tagliava il generale strato superficiale (US 5), attuale piano di calpestio, generato dal degrado del livello e dallo spianamento artificiale che aveva subito la pro-

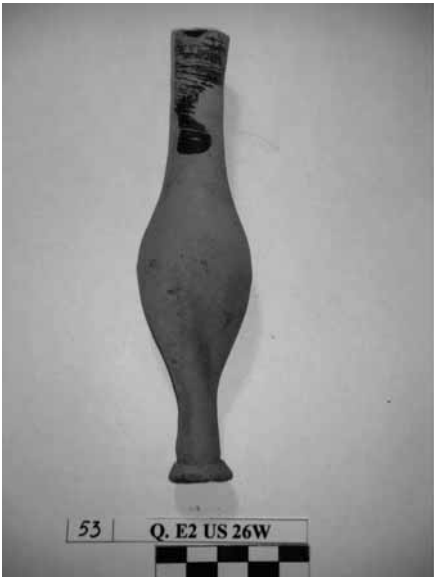


Fig. 6 - Unguentario fusiforme n. 50 (n.inv. 53).

prietà, l'US 16, e i due livelli di concotto, quello superficiale più morbido (US 7) e quello sottostante molto duro (US 23).

È stato possibile suddividere la fase protostorica in due livelli. Al livello A, corrispondente ad una situazione di dispersione e di abbandono, appartenevano le UU.SS. 6, 13 e 14. Anche le unità rinvenute nel Q. E2 a sud del canale US 26 e specificatamente UUSS 6E, 9E costituivano strati di abbandono e dispersione e appartenevano al medesimo livello A (Fig. 9).

Il livello B era costituito dallo strato di concotto US 7 che rappresentava lo sfaldamento delle strutture di copertura e dal pavimento US 23, in argilla concotta simile al precedente, ma caratterizzato da estrema durezza e risonanza metallica; nel pavimento US 23 erano installati i focolari UUSS 8 e 29 e la fossa-deposito US 11 e la doppia fossa US 28-28C (Fig. 7, 10), tutte collocate in fila orientata da Sud a Nord e poste nella parte occidentale del Q. D2. Tutte queste strutture in negativo erano contraddistinte da una concrezione biancastra che le foderava completamente e che rese agevole la loro individuazione.

I focolari UU.SS. 8 e 29 erano caratterizzati anche da forte presenza di bruciato e da un riempimento molto compattato il cui asporto aveva messo in luce evidenti resti di legno carbonizzati, specialmente nel focolare US 8 (Fig. 8). Queste serie di strutture circolari presentavano dimensioni quasi eguali (diam. m. 0,80; prof. tra i m. 0,20 e m. 0,30). La distinzione tra focolari e fosse è dovuta nei primi alle tracce evidenti di bruciato assenti nelle seconde.

Apparteneva a questo livello anche la grande pietra calcarea US 33 interpretabile come macina, posta a sud della fossa US20, nel Q. D2 presso il confine con il Q. E2. Relative sempre a questo livello erano la grande fossa US 20 al centro del quadrato D2, e le UU.SS. 19 e 34 poste sul confine del quadrato D2/D3, che avevano dimensioni ana-



Fig. 7 - Fossa (US 28) e controfossa (US 28C) in cui sono visibili in evidente posizione di caduta il dolio n.94 (n. inv. 20) e l'olla cordonata n. 93 (n. inv. 21).

loghe alle fosse sul lato opposto e interpretabili come altrettanti focolari che fiancheggiavano sul lato orientale la grande fossa.

Infine sono inseribili nel medesimo livello B le UU.SS. 18 e 41 del Q. E2 rispettivamente pavimento in concotto durissimo (da as-



Fig. 8 - Focolare US8 a scavo ultimato.

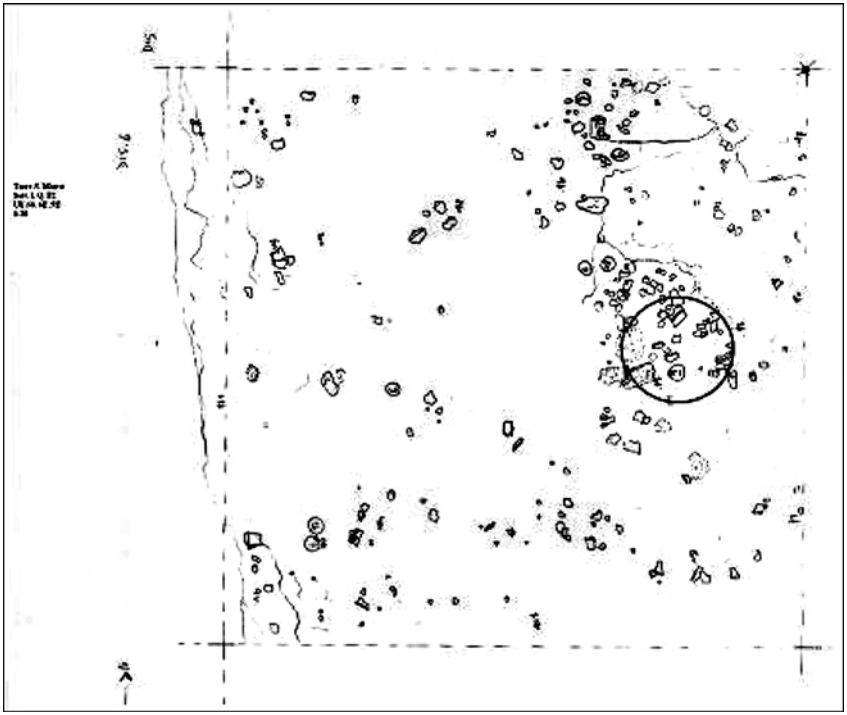


Fig. 9 - Planimetria dei QQ. E1/ E2 in un momento iniziale dove l'US 9E copre la fossa US 39 qui cerchiata.

sociare al pavimento US 23 posto a Nord del canale) e copertura in concotto più morbido con carboncini, e anche la fossa US 39 e l' US 40 (superficie di concotto e frammenti), ripetendo la situazione meglio indagata dei QQ. D1/D2-E1/E2.

Alla luce di questi dati possiamo pertanto così sintetizzare:

Fase storica:

- opere di canalizzazione per drenaggio dei terreni in vista dello sfruttamento agricolo (datazione probabile al IV sec. a.C. sulla scorta di quanto indagato anche nel settore II);

Fase protostorica:

- livello A – fase di dispersione e di abbandono assegnabile alla fine dell'XI e inizi del X sec. a.C. (Fig. 9);
- livello B – pavimento in concotto estremamente duro con due grandi fosse – deposito fiancheggiate su entrambi i lati da strutture più piccole (focolari e fosse) disposte in fila con re-

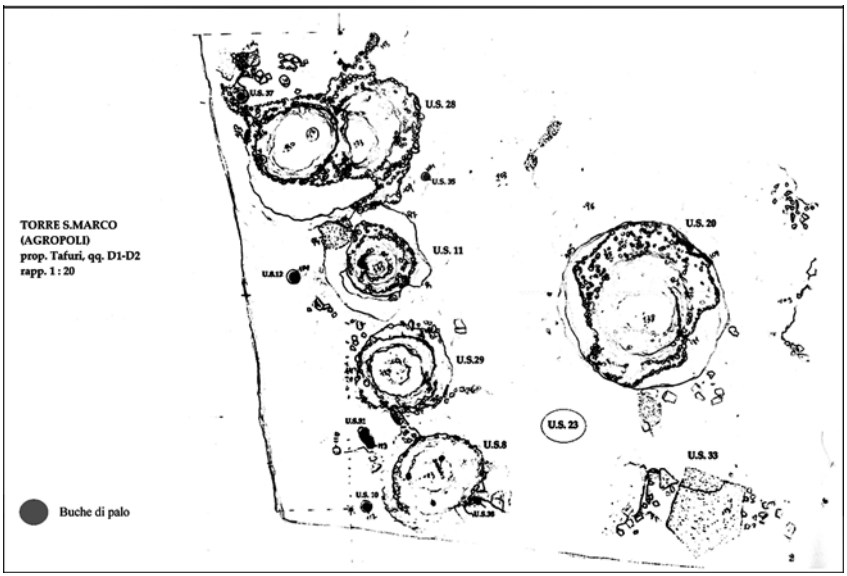


Fig. 10 - Planimetria dei QQ. D1/ D2-E1/E2 : livello B.

lativi fori di palo, orientate N/S, assegnabile al corso dell'XI sec. a.C. (Fig. 10)

L'estremità occidentale del canale US 26 era interrotta ortogonalmente da una canaletta artificiale. In tale punto fu praticato un saggio in profondità che ha evidenziato un ulteriore livello insediativo (livello Gamma), al di sotto del pavimento US 23. Furono rinvenuti frammenti tipologicamente e cronologicamente diagnostici (p. es. la ciotola n. inv. 29 con solcature sulla carena) che afferiscono ad un momento classico del Bronzo finale. Insieme al piccolo ma significativo frammento n. inv. 65, rinvenuto nell'US 7, con decorazione appenninica, verosimilmente in giacitura secondaria, prospettano una lungo retrocedere nel tempo del villaggio di Torre S. Marco.

Settore II, prop. Gallo

Nel settore II (prop. Gallo) [14], confinante a Nord oltre il muro di cinta, viene individuato un quadrato A3 del quale e' risparmiata la striscia di circa cm. 50 parallela al muretto di confine. Lo scavo di

[14] Rif. Catastali, foglio 7, part. 1.

questo rettangolo di m. 4x3 fa emergere la seguente stratigrafia: a quota relativa di m. 0 si trova l'attuale livello di calpestio humificato (USH) con vegetazione spontanea erbacea dello spessore di circa cm. 13 contenente solo qualche pezzo identificabile di tegola o coppo. Questo strato copre l'US 1, terreno marrone argilloso misto a poca sabbia con qualche pietra con pochi frammenti ceramici piccoli e dilavati tra cui uno a vernice nera (IV sec. a.C.). Sotto circa cm. 30 di spessore si individua l'US 2, terreno argilloso con tracce di sabbia a qualche frammento ceramico fra cui uno a vernice nera (IV sec. a.C.). Infine compare a quota relativa degradante da m. 0.68 a 0.90 verso Ovest in direzione del mare, lo strato US 3 contenente una notevole dispersione di materiale ceramico di tipo omogeneo (impasto in prevalenza grossolana e senza elementi chiaramente diagnostici). Insieme all'US 3 compare l'US 4a un canale di drenaggio in direzione E-O che taglia la distesa di frammenti e che è colmato da un fitto riempimento di pietre calcaree (US 4b); una di queste pietre, divelta dalla sede originaria, è posta di piatto sulla distesa di frammenti US 3. Per quanto riguarda la suddivisione cronologica rinveniamo solo il momento di utilizzo di IV sec. a.C. costituito dal canale di drenaggio US 4, analogo al canale US 26, che sconvolge gli strati inferiori, che per la qualità della ceramica d'impasto sembrerebbe posteriore all'età del Bronzo finale. I livelli precedenti UUSS H, 1, 2 sono semplici stratificazioni di depositi terrigeni formatisi dal IV sec. a.C. ad oggi e causati dal dilavamento dei terreni posti a monte a quota più alta.

2.2 I reperti

Per ciascuna Unità Stratigrafica è stata redatta una tabella di conteggio e classificazione dei reperti, utilizzando le seguenti abbreviazioni: O (olla) Ob (olla tronco-ovoide o a botte), Ot (olla troncoconica), D (dolio), Vb (vaso biconico), C (ciotola), T (tazza), S (scodella). Inoltre sono stati selezionati 114 reperti diagnostici per tipologia e per posizione stratigrafica che vengono descritti in dettaglio.

QQ. A2-A3-A4

La stragrande maggioranza dei reperti appartiene alla ceramica d'impasto grossolano ovvero a grandi contenitori: olle.

Per lo stato frammentario dei reperti non è stato agevole distinguere esattamente nell'ambito della categoria dell'olla (O) in olla tronco-ovoide o a botte (Ob) e olla troncoconica (Ot).

Q. A2 SUPERFICIE

N	TIPO	DESCRIZIONE
39		Frammenti informi di piccole e medie dimensioni
1	O	Orlo piatto obliquo con cordone digitato
1	O	Orlo piatto con cordone liscio e presa a linguetta
1	O	Orlo piatto con cordone liscio
3	O	Pareti con cordone liscio
3	O	Orli piatti

Q. A3 SUPERFICIE

N	TIPO	DESCRIZIONE
330		Frammenti informi di piccole e medie dimensioni
12	O	Fondi piani indistinti
4	O	Fondi piani profilati
8	O	Pareti con cordone liscio a sez. triangolare
7	O	Orli indistinti leggermente rientranti e appiattiti superiormente
1	O	Parete svasata con orlo appiattito superiormente
4	O	Orli leggermente rientranti arrotondati con cordone liscio
4	O	Orli piatti con cordone liscio e presa a linguetta
1	Ot	Orlo obliquo leggermente espanso con cordone liscio
3	O	Prese a linguetta
1	O	Ansa a bastoncello

Q. A4 SUPERFICIE

N	TIPO	DESCRIZIONE
35		Frammenti di piccole e medie dimensioni
5	O	Fondi indistinti
3	O	Prese a linguetta
1	O	Parete con cordone
5	O	Orli con cordone
1	O	Orlo piatto obliquo
1	O	Orlo piatto leggermente obliquo con cordone digitato

Q. A2 US. 1 (Dilavamento dalla parete)

N	TIPO	DESCRIZIONE
980		Frammenti informi di piccole e medie dimensioni
17	O	Fondi indistinti
32	O	Pareti con cordone liscio a sez. triangolare/semicircoplare
1	O	Ansa a bastoncello
3	O	Orlo piatto leggermente obliquo con presa a linguetta
1	O	Orlo piatto leggermente obliquo con presa e cordone liscio
12	O	Orli piatti indistinti
6	O	Orli arrotondati
35	O	Orli con cordone liscio
5	O	Prese
4	O	Pareti con cordone digitato

Q. A3 US. 1 (Dilavamento dalla parete)

N	TIPO	DESCRIZIONE
2470		Frammenti informi di piccole e medie dimensioni
26	O	Orli piatti obliqui a breve tesa
21	O	Pareti cordonate con orli arrotondati
51	O	Fondi piani indistinti
2	O	Anse a bastoncello
71	O	Pareti con cordone liscio
4	O	Pareti con cordone digitato e presa a linguetta
1	O	Parete con decorazione a solcature
17	O	Prese a linguetta
12	O	Orli piatti
10	O	Orli piatti obliqui
9	O	Orli arrotondati
2	O	Cordoni digitati
55	O	Orli indistinti
1	T	Frammento di tazza carenata
1	Ot	Orlo svasato
7	O	Orli piatti obliqui con cordone liscio
1	Ot	Orlo piatto obliquo a breve tesa con cordone liscio
6	O	Orli piatti con cordone liscio
1	O	Orlo everso
1	Ot	Orlo arrotondato leggermente everso con cordone liscio

1 ANSA A BASTONCELLO
Q. A3 LIV. A US. PULIZIA N.I. 47 [15]
N. 2 FRAMMENTI DI ANSA A BASTONCELLO CON COSTOLATURE OBLIQUE
IMPASTO A MANO, A GRANA GROSSA, CON VARI INCLUSI NERI E MICACEI ANCHE DI GRANDI DIMENSIONI, ROZZAMENTE LISCIATO IN SUPERFICIE
ROSSO GIALLASTRO (TAV. MUNSELL 5YR 5/6)
DIM. 10x3,5

2 PARETE DECORATA
Q. A3 LIV. A US. SUPERFICIE N.I. 56
FRAMMENTO DI PARETE DECORATO DA 4 CUPPELLE E LINEA A SOLCATURA
IMPASTO A MANO. A GRANA GROSSA, CON GRANDI INCLUSI NERI E PICCOLI INCLUSI MICACEI, SUPERFICIE LISCIATA, LEVIGATA E LUCIDATA.
ROSSO (TAV. MUNSELL 2.5YR 5/6)
DIM. 4x2,5x0,8

3. PARETE DI OLLA TRONCO-OVOIDE
Q. A3 LIV. A US. SUPERFICIE N.I. 57
FRAMMENTO DI OLLA TRONCO-OVOIDE CON PRESA A LINGUETTA ED ORLO LEGGERMENTE APPIATTITO
IMPASTO A MANO A GRANA GROSSA CON GROSSI INCLUSI NERI E BIANCHI E CRISTALLI DI QUARZO, SUPERFICIE MOLTO CORROSA
ROSSO GIALLASTRO (TAV. MUNSELL 5YR 5/6)
DIM. 5,5x9,7x0,8

[15] L'abbreviazione N.I. indica il numero di inventario di scavo di identificazione del frammento

4 . FRAMMENTO DI OLLA TRONCO-OVOIDE
Q. A3 LIV. A US. SUPERFICIE N.I. 58
FRAMMENTO DI OLLA TRONCO-OVOIDE CON ORLO PIATTO OBLIQUO, CORDONE LISCIO ORIZZONTALE E PRESA A LINGUETTA
IMPASTO A MANO A GRANA GROSSA CON GRANDI INCLUSI NERI E MICACEI, SUPERFICIE LISCIATA
ROSSO GIALLASTRO (TAV. MUNSELL 5YR 5/6)
DIM. 6x7x1,3

5. FRAMMENTO DI OLLA TRONCOCONICA
Q. A3 LIV. A US. SUPERFICIE N.I. 59
FRAMMENTO DI OLLA TRONCOCONICA CON CORDONE LISCIO ORIZZONTALE E ORLO OBLIQUO LEGGERMENTE ESPANSO
IMPASTO A MANO A GRANA GROSSA CON GRANDI INCLUSI NERI E PICCOLI INCLUSI MICACEI, SUPERFICIE LISCIATA E LEVIGATA LEGGERMENTE CORROSA
MARRONE FORTE (TAV. MUNSELL 7.5YR 5/6)
DIM. 6x6,5x1,2

6. FRAMMENTO DI OLLETTA TRONCO-OVOIDE
Q. A3 LIV. A US. SUPERFICIE N.I. 60
FRAMMENTO DI OLLETTA TRONCO-OVOIDE CON CORDONE CURVILINEO E ORLO OBLIQUO APPIATTITO LEGGERMENTE INGROSSATO.
IMPASTO A MANO A GRANA GROSSA CON GRANDI INCLUSI NERI E PICCOLI INCLUSI MICACEI, SUPERFICIE LISCIATA;
ROSSO (TAV. MUNSELL 2.5YR 5/8)
DIM. 4x4x0,6

7. ORLO DI OLLA
Q. A3 LIV. A US. SUPERFICIE N.I. 61
FRAMMENTO DI OLLA CON ORLO A TESA OBLIQUO E DENTE INTERNO.
IMPASTO A MANO A GRANA GROSSA CON GRANDI INCLUSI NERI SFERICI E PICCOLI INCLUSI MICACEI, SUPERFICIE LISCIATA E LEVIGATA
ROSSO GIALLASTRO (TAV. MUNSELL 5YR 5/6)
DIM. 2,8x3,8x0,3

8. ANSA A BASTONCELLO DI DOLIO
Q. A3 LIV. A/B US. 1 N.I. 62
ANSA A BASTONCELLO DI DOLIO
IMPASTO A MANO A GRANA GROSSA CON VARI INCLUSI NERI E MICACEI ANCHE DI GRANDI DIMENSIONI, MAL LISCIATO IN SUPERFICIE
ROSSO GIALLASTRO (TAV. MUNSELL 5YR 5/6)
DIM. 5,7x3,2

9. ORLO DI OLLA TRONCO-OVOIDE
Q. A3 LIV. A/B US. 1 N.I. 63
2 FRAMMENTI DI OLLETTA TRONCO-OVOIDE CON ORLO ARROTONDATO E CORDONCINO DIGITATO
IMPASTO A MANO A GRANA GROSSA CON INCLUSI NERI E MICACEI, LISCIATO E LEVIGATO IN SUPERFICIE
ROSSO GIALLASTRO (TAV. MUNSELL 5YR 5/6)
DIM. 6,3x5,5x0,8

10 FRAMMENTI DI OLLA
Q. A3 LIV. A/B US. 1 N.I. 64
2 FRAMMENTI DI PARETE DI OLLA CON CORDONCINO ORIZZONTALE A TACCHE
IMPASTO A MANO A GRANA GROSSA CON INCLUSI NERI E MICACEI, LISCIATO E LEVIGATO IN SUPERFICIE.
ROSSO GIALLASTRO (TAV. MUNSELL 5YR 5/6)
DIM. 4,5x8x1,1

LIVELLO A e STORICO

QQ. D1-D2-E1-E2

US 5 (terreno superficiale con larghe chiazze di concotto)

Q. D1 US. 5

N	TIPO	DESCRIZIONE
360		Frammenti di piccole e medie dimensioni dimensioni
15	O	Fondi indistinti
8	O	Pareti con cordone liscio
2	O	Orli piatti eversi
1	O	Ansa a bastoncello
6	O	Orli piatti leggermente obliqui con cordone liscio
8	O	Parete con cordone liscio
5	O	Orli piatti obliqui
3	O	Orli piatti
1	O	Orlo arrotondato
2	O	Orli piatti con cordone
3	O	Orli arrotndati con cordone
1	Ot	Orlo piatto leggermente svasato con cordone liscio

Q. D2 US. 5

N	TIPO	DESCRIZIONE
130		Frammenti di piccole e medie dimensioni
3	O	Fondi indistinti
1	O	Parete con cordone liscio
2	O	Orli piatti eversi
1	O	Ansa a bastoncello
1	O	Orlo piatto leggermente obliquo con cordone liscio
4	O	Orlo piatto obliquo
1	O	Orlo piatto
1	O	Orlo piatto con cordone orizzontale digitato
1	Vb	Parete con decorazione a solcature a pettine ad angoli

US 6 (Strato di concotto morbido con tracce di bruciato)

Q. D1/D2 US. 6

N	TIPO	DESCRIZIONE
560		Frammenti informi di piccole e medie dimensioni
4	O	Orli piatti obliqui con cordone digitato
1	O	Parete con cordone digitato
1	O	Orlo arrotondato con cordone digitato
7	O	Orli piatti obliqui con cordone liscio
1	O	Orlo piatto obliquo con cordone liscio e presa
2	O	Orli piatti con presa a linguetta
6	O	Orli arrotondati
6	O	Orli piatti
6	O	Orli piatti obliqui
15	O	Orli piatti con cordone liscio
4	O	Orlo arrotondato con cordone liscio
11	O	Fondi indistinti
3	O	Prese a linguetta

1	D	Ansa a bastoncello tortile
7	O	Pareti con cordone liscio
1	Ot	Orlo everso con cordone liscio
1	S	Orlo rientrante
1	O	Orlo piatto con presa con cordone digitato
1	O	Parete con accenno di decorazione a solcatura
4	O	Pareti con cordone liscio
1	O	Orlo arrotondato con presa
2	O	Orli leggermente appiattiti verso l'interno con presa
1	Ot	Orlo piatto obliquo con cordone digitato e a unghiate

Q. D2 US. 6

N	TIPO	DESCRIZIONE
240		Frammenti di piccole e medie dimensioni
7	O	Fondi indistinti
1	O	Parete con doppio cordone digitato a coste con presa
5	O	Pareti con cordone liscio
2	O	Orli piatti
1	O	Parete con cordone digitato e presa
3	O	Orli arrotondati con cordone liscio
2	O	Orli piatti obliqui con cordone liscio
2	O	Orli piatti con cordone liscio
1	O	Orlo arrotondato
1	O	Presa a linguetta
1	D	Fondo indistinto di dolio
1	T	Fondo ombelicato

Q. D2 US. 6 CENTRO

N	TIPO	DESCRIZIONE
44		Frammenti di piccola e media dimensione
2	O	Fondi indistinti
2	O	Anse
1	O	Orlo piatto obliquo con cordone liscio
2	O	Orli arrotondati
1	O	Orlo piatto leggermente obliquo con accenno di cordone

11. ORLO DI OLLA
Q. D1 LIV. STORICO US. 5 N.I. 14
FRAMMENTO DI OLLA CON ORLO ARROTONDATO EVERSO
IMPASTO A MANO A GRANA COMPATTA CON INCLUSI MICACEI E SASSOLINI DI MEDIA DIMENSIONE, SUPERFICIE LISCIATA E LEVIGATA
ROSSO GIALLASTRO (TAV. MUNSELL 5YR 5/6)
DIM. 4,3x8,8x1,2

12. FRAMMENTO DI OLLA A BOTTE
Q. D1 LIV. STORICO US. 5 N.I. 15
FRAMMENTO DI OLLA A BOTTE CON CORDONCINO ORIZZONTALE DIGITATO ED ORLO PIATTO
IMPASTO A MANO A GRANA COMPATTA CON INCLUSI MICACEI, PICCOLI CRISTALLI DI QUARZO E SASSOLINI DI MEDIE DIMENSIONE, SUPERFICIE LISCIATA E LEVIGATA
ROSSO GIALLASTRO (TAV. MUNSELL 5YR 5/6)
DIM. 5,4x4,5x0,9

13. PARETE DECORATA DI VASO
Q. D2 LIV. STORICO US. 5 N.I. 4
FRAMMENTO DI PARETE DI VASO CON DECORAZIONE A SOLCATURE AD ANGOLI
IMPASTO A MANO A GRANA COMPATTA CON INCLUSI MICACEI, PICCOLI CRISTALLI DI QUARZO E SASSOLINI DI MEDIE DIMENSIONE, SUPERFICIE LEVIGATA
NERO ROSSASTRO (TAV. MUNSELL 2.5YR 2.5/1)
DIM. 3x2,5x0,5

18. ANSA A BASTONCELLO DI DOLIO
QQ. D1/2 LIV. A US. 6 N.I. 1
ANSA A BASTONCELLO ORIZZONTALE DI DOLIO DECORATA CON COSTOLATURE OBLIQUE
IMPASTO A MANO A GRANA GROSSA CON INCLUSI MICACEI, PICCOLI CRISTALLI DI QUARZO E SASSOLINI DI MEDIE E GRANDI DIMENSIONE, SUPERFICIE LISCIATA E LEVIGATA
MARRONE LEGGERO (TAV. MUNSELL 7.5YR 6/4)
DIM. 10x3,5

19. FRAMMENTO DI OLLA TRONCO-OVOIDE
QQ. D1/2 LIV. A US. 6 N.I. 2
FRAMMENTO DI OLLA TRONCO-OVOIDE CON CORDONE LISCIO, PRESA A LINGUETTA ED ORLO ARROTONDATO
AMPIE TRACCE DI BRUCIATURA SULLA SUPERFICIE IMPASTO A MANO A GRANA GROSSA CON INCLUSI MICACEI E QUARZITE, SUPERFICIE LISCIATA
ROSSO GIALLASTRO (TAV. MUNSELL 5YR 5/6)
DIM. 6,8x6x0,7

20. FRAMMENTO DI OLLA TRONCOCONICA
QQ. D1/2 LIV. A US. 6 N.I. 3
FRAMMENTO DI OLLA TRONCOCONICA CON CORDONE ORIZZONTALE LISCIO ED ORLO PIATTO PROMINENTE
IMPASTO A MANO A GRANA GROSSA CON INCLUSI MICACEI E SASSOLINI DI MEDIA DIMENSIONE, SUPERFICIE LISCIATA E LEVIGATA
MARRONE (TAV. MUNSELL 7.5YR 5/4)
DIM. 5x5,1x1

21. ORLO DI OLLA TRONCO-OVOIDE
QQ. D1/D2 LIV. A US. 6 N.I. 87
FRAMMENTO DI OLLA CON ORLO PIATTO OBLIQUO, CORDONE DIGITATO E PRESA
SUPERFICIE AMPIAMENTE BRUCIATA IMPASTO A MANO A GRANA GROSSA CON SASSOLINI DI MEDIE DIMENSIONI COME INCLUSI, SUPERFICIE LISCIATA A STECCA
MARRONE ROSSASTRO (TAV. MUNSELL 5YR 5/4)
DIM. 5,5x8,5x0,7

22. ORLO DI OLLA TRONCOCONICA
QQ. D1/D2 LIV. A US. 6 N.I. 88
FRAMMENTO DI OLLA TRONCOCONICA CON ORLO PIATTO OBLIQUO E CORDONE DIGITATO E UNGHIATO
IMPASTO A MANO A GRANA GROSSA CON NUMEROSI SASSOLINI DI MEDIE DIMENSIONI COME INCLUSI, SUPERFICIE LISCIATA E LEGGERMENTE CORROSA
ROSSO GIALLASTRO (TAV. MUNSELL 5YR 5/6)
DIM. 7,5x4,5x1

23. ORLO DI OLLA A BOTTE
QQ. D2/D2 LIV. A US. 6 N.I. 89
FRAMMENTO DI OLLA CON ORLO ARROTONDATO RIENTRANTE VERSO L'INTERNO CON CORDONE DIGITATO
IMPASTO A MANO A GRANA GROSSA CON SASSOLINI DI MEDIE DIMENSIONI COME INCLUSI, SUPERFICIE LISCIATA E LEVIGATA
MARRONE ROSSASTRO (TAV. MUNSELL 5YR 4/3)
DIM. 8x5x1

24. ORLO DI OLLA TRONCOCONICA
QQ. D1/D2 LIV. A US. 6 N.I. 90
FRAMMENTO DI OLLA TRONCOCONICA CON ORLO PIATTO OBLIQUO E CORDONE DIGITATO
IMPASTO A MANO A GRANA GROSSA CON SASSOLINI DI MEDIE DIMENSIONI COME INCLUSI, SUPERFICIE LISCIATA E LEVIGATA
ROSSO GIALLASTRO (TAV. MUNSELL 5YR 5/6)
DIM. 5,5x4,5x0,5

25. ORLO DI OLLA
QQ. D1/D2 LIV. A US. 6 N.I. 91
FRAMMENTO DI OLLA CON ORLO EVERSO E CORDONE LISCIO ORIZZONTALE
IMPASTO A MANO A GRANA GROSSA CON SASSOLINI DI MEDIE DIMENSIONI COME INCLUSI, SUPERFICIE LISCIATA
MARRONE ROSSASTRO (TAV. MUNSELL 5YR 5/4)
DIM. 6x4,5x0,7

26. ORLO DI OLLA TRONCO- OVOIDE
QQ. D1/D2 LIV. A US. 6 N.I. 92
FRAMMENTO DI OLLA CON ORLO PIATTO E CORDONE LISCIO ORIZZONTALE
SEGNI DI BRUCIATURA SULLA SUPERFICIE IMPASTO A MANO A GRANA GROSSA CON INCLUSI MICACEI SASSOLINI DI MEDIA DIMENSIONE, SUPERFICIE LISCIATA A STECCA
MARRONE PALLIDO (TAV. MUNSELL 10YR 6/3)
DIM. 5x10x1

27. ORLO DI OLLA TRONCOCONICA
QQ. D1/D2 LIV. A US. 6 N.I. 93
FRAMMENTO DI OLLA TRONCOCONICA CON ORLO PIATTO OBLIQUO E CORDONE LISCIO
IMPASTO A MANO A GRANA COMPATTA CON SASSOLINI DI MEDIE DIMENSIONI COME INCLUSI, SUPERFICIE LISCIATA
ROSSO GIALLASTRO (TAV. MUNSELL 5YR 5/6)
DIM. 9x10x1

28. ORLO DI OLLA TRONCO-OVOIDE
QQ. D1/D2 LIV. A US. 6 N.I. 94
FRAMMENTO DI OLLA TRONCO-OVOIDE CON ORLO PIATTO E CORDONE LISCIO
IMPASTO A MANO A GRANA GROSSA CON SASSOLINI DI MEDIE DIMENSIONI COME INCLUSI, SUPERFICIE LISCIATA
MARRONE GIALLASTRO SCURO (TAV. MUNSELL 10YR 4/4)
DIM. 4,5x7x1

29. ORLO DI SCODELLA
QQ. D1/D2 LIV. A US. 6 N.I. 95
FRAMMENTO DI SCODELLA AD ORLO RIENTRANTE
IMPASTO A MANO A GRANA GROSSA CON SASSOLINI DI MEDIE DIMENSIONI COME INCLUSI, SUPERFICIE LISCIATA E LEVIGATA
ROSSO GIALLASTRO (TAV. MUNSELL 5YR 5/6)
DIM. 3,5x5,5x0,7

30. FONDO DI TAZZA
Q. D2 LIV. A US. 6 N.I. 5
FONDO OMBELICATO DI TAZZA
IMPASTO A MANO A GRANA COMPATTA CON INCLUSI MICACEI, PICCOLI CRISTALLI DI QUARZO E SASSOLINI DI MEDIE DIMENSIONE, SUPERFICIE LISCIATA E LEVIGATA
MARRONE (TAV. MUNSELL 7.5YR 5/3)
DIM. 4x4,5x0,5

31. ORLO DI OLLA TRONCO-OVOIDE
Q. D2 LIV. A US. 6 N.I. 73
FRAMMENTO DI OLLA TRONCO-OVOIDE CON ORLO PIATTO INCLINATO VERSO L'INTERNO E CORDONE VERTICALE

IMPASTO A MANO A GRANA GROSSA CON INCLUSI MICACEI E SASSOLINI DI MEDIE DIMENSIONI, SUPERFICIE LISCIATA
ROSSO GIALLASTRO (TAV. MUNSELL 5YR 5/6)
DIM. 5,5x4x0,5

32. FONDO DI DOLIO
Q. D2 LIV. A US. 6 N.I. 74
FONDO INDISTINTO DI DOLIO
IMPASTO A MANO A GRANA GROSSA CON INCLUSI MICACEI, PICCOLI CRISTALLI DI QUARZO E SASSOLINI DI GRANDI DIMENSIONE, SUPERFICIE LISCIATA E LEVIGATA
ROSSO GIALLASTRO (TAV. MUNSELL 5YR 5/6)
DIM. 6x16x2

US. 13 (Accumulo di frammenti ceramici, terra e concotto e qualche pietra)

QQ. D2/D1 US. 13

N	TIPO	DESCRIZIONE
88		Frammenti di piccola e media dimensione
1	O	Orlo piatto con presa a linguetta
1	O	Orlo piatto leggermente obliquo con cordone liscio
1	O	Parete con presa a linguetta
3	O	Pareti con cordone liscio
1	O	Parete con bugnetta
1	O	Orlo piatto leggermente obliquo con cordone liscio orizzontale e verticale

US. 14 (Superficie con frammenti sparsi)

Q. D2 US. 14

N	TIPO	DESCRIZIONE
185		Frammenti di piccola e media dimensione
6	O	Fondi indistinti
2	O	Orli piatti obliqui con cordone liscio
2	O	Orli piatti con cordone liscio
2	O	Orli piatti obliqui con cordone liscio e presa a linguetta
1	T	Orlo appiattito leggermente everso
1	O	Orlo piatto
1	O	Orlo leggermente appiattito con cordone liscio
1	O	Orlo arrotondato
4	O	Orli arrotondati con cordone liscio
1	O	Presa a linguetta
3	O	Anse
2	O	Orli piatti leggermente svasati
1	O	Orlo arrotondato con presa a linguetta
1	O	Orlo leggermente appiattito con doppio cordone liscio
2	O	Pareti con cordone
1	O	Frammento con presa a ferro di cavallo
1	Vb	Parete con decorazione a fascio obliquo di larghe solcatura
1	T	Orlo everso, collo distinto e carena ingrossata

33. FRAMMENTO DI TAZZA CARENATA
Q. D2 LIV. A US. 14 N.I. 16
FRAMMENTO DI TAZZA CON CARENA INGROSSATA E ORLO EVERSO
IMPASTO A MANO A GRANA COMPATTA CON INCLUSI MICACEI, PICCOLI CRISTALLI DI QUARZO E SASSOLINI DI MEDIE DIMENSIONE, SUPERFICIE LISCIATA E LEVIGATA
MARRONE PALLIDO (TAV. MUNSELL 10YR 6/3)
DIM. 4,2x4x0,3

34. FRAMMENTO DECORATO
Q. D2 LIV. A US. 14 N.I. 17
FRAMMENTO DI VASO CON DECORAZIONE A FASCIO OBLIQUO DI LARGHE SOLCATURE
IMPASTO A MANO A GRANA COMPATTA CON INCLUSI MICACEI, PICCOLI CRISTALLI DI QUARZO E SASSOLINI DI PICCOLE DIMENSIONE, SUPERFICIE LISCIATA E LEVIGATA
GIALLO ROSSASTRO (TAV. MUNSELL 7.5YR 6/6)
DIM. 6x5,2x0,7

35. FRAMMENTO DI OLLA A BOTTE
Q. D2 LIV. A US. 14 N.I. 18
FRAMMENTO DI OLLA A BOTTE CON PRESA A FERRO DI CAVALLO
IMPASTO A MANO A GRANA GROSSA CON INCLUSI MICACEI, PICCOLI CRISTALLI DI QUARZO E SASSOLINI DI MEDIE DIMENSIONE, SUPERFICIE LISCIATA
ROSSO GIALLASTRO (TAV. MUNSELL 5YR 5/6)
DIM. 3,5x4x0,5

36. FRAMMENTO DI OLLA TRONCO-OVOIDE
Q. E2 LIV. STORICO US. 16 N.I. 96
FRAMMENTO DI OLLA TRONCO-OVOIDE CON ORLO PIATTO LEGGERMENTE OBLIQUO E CORDONE A SOLCATURE OBLIQUE
IMPASTO A MANO A GRANA GROSSA CON INCLUSI MICACEI E SASSOLINI DI MEDIE DIMENSIONI, SUPERFICIE ACCURATAMENTE LISCIATA
ROSSO GIALLASTRO (TAV. MUNSELL 5YR 5/6)
DIM. 4x6x1

QQ. E1-E2

Canale US 26

Q. E2 US. 26b (Riempimento superiore di terra)

N	TIPO	DESCRIZIONE
246		Frammenti di piccole e medie dimensioni
6	O	Fondi indistinti
2	O	Orli leggermente appiattiti con cordone liscio
1	O	Orlo leggermente appiattito con cordone liscio e presa
1	O	Parete con cordone liscio
1	O	Orlo leggermente appiattito con cordone digitato
1	O	Orlo piatto obliquo con cordone digitato e presa
4	O	Orli piatti obliqui
4	O	Orli piatti
1	O	Ansa a bastoncello
1	O	Presa a linguetta
1	O	Orlo arrotondato con presa tacchettata
1	O	Orlo appiattito con presa a linguetta
2	O	Prese a linguetta
1	O	Orlo piatto obliquo con cordone liscio
1	O	Parete con cordone liscio
1	O	Orlo arrotondato
2	O	Orli arrotondati con cordone digitato r presa digitata
1	O	Ansetta
5	O	Orli piatti con cordone liscio e presa a linguetta
1	O	Orlo piatto leggermente svasato con cordone liscio e presa
1	O	Orlo piatto leggermente obliquo con cordone liscio
1	O	Ansa a nastro verticale
3	Vb	Pareti con decorazione a fasci di solcature a pettine e cuppelle
2	Ot	Orli obliqui con cordoni lisci diramanti da presa a linguetta

37. FRAMMENTO DI OLLA TRONCO-OVOIDE/BOTTE
Q. E2 LIV. STORICO US. 26 N.I. 79
FRAMMENTO DI OLLA TRONCO-OVOIDE/BOTTE CON ORLO LEGGERMENTE APPIATTITO, CORDONE LISCIO E PRESA
IMPASTO A MANO A GRANA GROSSA CON INCLUSI MICACEI E SASSOLINI DI MEDIE DIMENSIONI, SUPERFICIE LISCIATA
MARRONE (TAV. MUNSELL 7.5YR 5/3)
DIM. 11,5x8x0,8

38. FRAMMENTO DI OLLA
Q. E2 LIV. STORICO US. 26 N.I. 80
FRAMMENTO DI OLLA CON ORLO LEGGERMENTE APPIATTITO E CORDONE LISCIO
IMPASTO A MANO A GRANA GROSSA CON INCLUSI MICACEI E SASSOLINI DI MEDIE DIMENSIONI, SUPERFICIE LISCIATA
MARRONE (TAV. MUNSELL 7.5YR 5/3)
DIM. 8x8x0,8

39. ANSA A NASTRO
Q. E2 LIV. STORICO US. 26 N.I. 34
ANSA A NASTRO SOPRAELEVATA SU PARETE CON CORDONE VERTICALE
IMPASTO A MANO A GRANA GROSSA CON INCLUSI MICACEI E SASSOLINI DI MEDIE DIMENSIONI, SUPERFICIE LISCIATA
MARRONE (TAV. MUNSELL 7.5YR 5/4)
DIM. 6,5x1,8

40. FRAMMENTI DECORATI
Q. E2 LIV. STORICO US. 26 N.I. 35
FRAMMENTO CON DECORAZIONE A FASCI DI SOLCATURE ORIZZONTALI A PETTINE
IMPASTO A MANO A GRANA COMPATTA CON INCLUSI MICACEI, PICCOLI CRISTALLI DI QUARZO E SASSOLINI DI MEDIE DIMENSIONE, SUPERFICIE LISCIATA E LEVIGATA
GIALLO ROSSASTRO (TAV. MUNSELL 7.5YR 6/6)
DIM. 3,5x3,5x0,8

41. FRAMMENTI DECORATI
Q. E2 LIV. STORICO US. 26 N.I. 36
FRAMMENTO CON DECORAZIONE A FASCI DI SOLCATURE A PETTINE
IMPASTO A MANO A GRANA COMPATTA CON INCLUSI MICACEI, PICCOLI CRISTALLI DI QUARZO E SASSOLINI DI MEDIE DIMENSIONE, SUPERFICIE ACCURATAMENTE LISCIATA E LEVIGATA
ROSSO GIALLASTRO (TAV. MUNSELL 5YR 5/6)
DIM. 3,4x3x0,8

42. FRAMMENTI DECORATI
Q. E2 LIV. STORICO US. 26 N.I. 37
FRAMMENTO CON DECORAZIONE A SOLCATURE E CUPPELLE
IMPASTO A MANO A GRANA COMPATTA CON INCLUSI MICACEI, PICCOLI CRISTALLI DI QUARZO E SASSOLINI DI MEDIE DIMENSIONE, SUPERFICIE LISCIATA E LEVIGATA
MARRONE (TAV. MUNSELL 7.5YR 4/3)
DIM. 3x2,8x0,8

43. ANSA A NASTRO
Q. E2 LIV. STORICO US. 26 N.I. 38
ANSA A NASTRO VERTICALE PRIVA DI DECORAZIONE
IMPASTO A MANO A GRANA GROSSA CON INCLUSI MICACEI, GRANDI CRISTALLI DI QUARZO E SASSOLINI DI MEDIE E GRANDI DIMENSIONE, SUPERFICIE LISCIATA E LEVIGATA
ROSSO GIALLASTRO (TAV. MUNSELL 5YR 5/6)
DIM. 7,5x5,5

44. FRAMMENTO DI OLLETTA TRONCO-OVOIDE
Q. E2 LIV. STORICO US. 26 N.I. 39
FRAMMENTO DI OLLETTA CON ORLO E CORDONE DIGITATI
IMPASTO A MANO A GRANA COMPATTA CON INCLUSI MICACEI E SASSOLINI DI MEDIE DIMENSIONI, SUPERFICIE LISCIATA
ROSSO GIALLASTRO (TAV. MUNSELL 5YR 4/6)
DIM. 4,5x5x1,1

45. FRAMMENTO DI OLLA
Q. E2 LIV. STORICO US. 26 N.I. 40
FRAMMENTO DI OLLA CON CORDONCINO OBLIQUO DIGITATO
IMPASTO A MANO A GRANA COMPATTA CON INCLUSI MICACEI E SASSOLINI DI MEDIE DIMENSIONI, SUPERFICIE BEN LISCIATA
MARRONE PALLIDO (TAV. MUNSELL 10YR 6/3)
DIM. 3,5x4x1,1

46. FRAMMENTO DI OLLA TRONCOCONICA
Q. E2 LIV. STORICO US. 26 N.I. 41
FRAMMENTO DI OLLA TRONCOCONICA CON ORLO PIATTO EVERSO E CORDONE LISCIO ORIZZONTALE
IMPASTO A MANO A GRANA COMPATTA CON INCLUSI MICACEI E SASSOLINI DI MEDIE DIMENSIONI, SUPERFICIE ACCURATAMENTE LISCIATA
MARRONE LEGGERO (TAV. MUNSELL 7.5YR 6/4)
DIM. 5x5,6x0,7

47. FRAMMENTO DI OLLA TRONCOCONICA
Q. E2 LIV. STORICO US. 26 N.I. 42
FRAMMENTO DI OLLA TRONCOCONICA CON CORDONI LISCI ORIZZONTALI E OBLIQUI DIRAMANTI DA PRESA A LINGUETTA
IMPASTO A MANO A GRANA GROSSA CON INCLUSI MICACEI, PICCOLI CRISTALLI DI QUARZO E SASSOLINI DI MEDIE DIMENSIONE, SUPERFICIE LISCIATA E LEVIGATA
GIALLO ROSSASTRO (TAV. MUNSELL 5YR 6/6)
DIM. 5x5

48 ANSA DI DOLIO
Q. E2 LIV. STORICO US. 26 N.I. 66
ANSA AD ORECCHIO DI DOLIO A SEZIONE OVALE
IMPASTO A MANO A GRANA GROSSA CON INCLUSI MICACEI E SASSOLINI DI MEDIE DIMENSIONI, SUPERFICIE BEN LISCIATA
ROSSO GIALLASTRO (TAV. MUNSELL 5YR 5/6)
DIM. 9x3,4x1,8

49. FRAMMENTO DI OLLETTA TRONCO-OVOIDE
Q. E2 LIV. STORICO US. 26W N.I. 52
FRAMMENTO DI OLLETTA CON CORDONE LISCIO ORIZZONTALE E PRESA A LINGUETTA
IMPASTO A MANO A GRANA GROSSA CON INCLUSI MICACEI E SASSOLINI DI MEDIE DIMENSIONI, SUPERFICIE ACCURATAMENTE LISCIATA
ROSSO GIALLASTRO (TAV. MUNSELL 5YR 5/6)
DIM. 7x8x1

50. UNGUENTARIO
Q. E2 LIV. STORICO US. 26W N.I. 53
UNGUENTARIO FUSIFORME CON VERNICE NERA A GOCCIA SU COLLO E ALL' INTERNO
ARGILLA FIGULINA CON MICROSCOPICI INCLUSI MICACEI, SUPERFICIE LISCIATA E LEVIGATA
ROSSO PALLIDO (TAV. MUNSELL 10YR 6/4)
DIM. 14,5x3,5x0,2

Canale US 30 (Riempimento inferiore del canale con ciottoli di spiaggia)

Q. E2 US 30

N	TIPO	DESCRIZIONE
7		Frammenti di piccola e media dimensione
1	O	Orlo leggermente appiattito con presa a linguetta

51. FRAMMENTO DI OLLA TRONCO-OVOIDE
Q. E2 LIV. STORICO US. 30 N.I. 110
FRAMMENTO DI OLLA TRONCO-OVOIDE CON ORLO ARROTONDATO LEGGERMENTE RIENTRANTE E PRESA A LINGUETTA
SUPERFICIE AMPIAMENTE ANNERITA DA FUOCO IMPASTO A MANO A GRANA GROSSA CON GRANDI INCLUSI NERI E PICCOLI INCLUSI MICACEI, SUPERFICIE LISCIATA E LEVIGATA
ROSSO GIALLASTRO (TAV. MUNSELL 5YR 5/6)
DIM. 4,5x4,5x1

Q. E1 pulizia canale

N	TIPO	DESCRIZIONE
115		Frammenti di piccola e medie dimensioni
1	O	Orlo piatto everso con cordone liscio
2	O	Orli piatti eversi
1	O	Orlo piatto leggermente obliquo con cordone liscio
1	O	Orlo piatto con cordone liscio
3	O	Fondi indistinti
1	O	Parete con cordone liscio
1	Vb	Parete con decorazione a solcature

Q. D2/E2 pulizia canale

N	TIPO	DESCRIZIONE
85		Frammenti di piccola e media dimensione
1	O	Frammento decorato
3	O	Fondi indistinti
1	O	Orlo piatto obliquo con cordone digitato
1	O	Orlo appiattito con cordone liscio orizzontale e verticale
1	O	Parete con cordone liscio
2	O	Orli piatti obliqui con cordone liscio
1	O	Orlo leggermente appiattito con cordone liscio
1	T	Orlo everso, collo distinto e carena ingrossata

52. FRAMMENTO DI VASO
Q. E1 US. PULIZIA CANALE N.I. 6
FRAMMENTO DI VASO CON DECORAZIONE A SOLCATURA AD ANGOLI
IMPASTO A MANO A GRANA ABBASTANZA COMPATTA CON INCLUSI MICACEI, PICCOLI CRISTALLI DI QUARZO E SASSOLINI DI MEDIE DIMENSIONE, SUPERFICIE LISCIATA E LEVIGATA
ROSSO GIALLASTRO (TAV. MUNSELL 5YR 5/6)
DIM. 4,5x5x1

53. FRAMMENTO DI OLLA A BOTTE
QQ. D2/E2 US. CANALE N.I. 11
FRAMMENTO DI OLLA A BOTTE CON CORDONE LISCIO E ORLO PIATTO OBLIQUO
IMPASTO A MANO A GRANA GROSSA CON INCLUSI SFERICI NERI E SASSI DI GROSSA DIMENSIONE, SUPERFICIE LISCIATA E LEVIGATA
ROSSO GIALLASTRO (TAV. MUNSELL 5YR 5/6)
DIM. 9x9,8x1,4

54. FRAMMENTO DI TAZZA A COLLO DISTINTO
QQ. D2/E2 US. CANALE N.I. 12
FRAMMENTO DI TAZZA A COLLO DISTINTO, CARENA INGROSSATA ED ORLO EVERSO IMPASTO A MANO A GRANA COMPATTA CON INCLUSI MICACEI, PICCOLI CRISTALLI DI QUARZO E SASSOLINI DI MEDIE DIMENSIONE, SUPERFICIE LEVIGATA
NERO (TAV. MUNSELL GLEY1 2.5/N)
DIM. 3x2,5x0,5

Q. E1 pulizia canale

N	TIPO	DESCRIZIONE
95		Frammenti informi di piccola e media dimensione
1	O	Orlo piatto leggermente obliquo con cordone liscio e presa a linguetta
1	O	Orlo piatto con cordone liscio
1	O	Fondo indistinto
1	O	Parete con cordone liscio
1	O	Parete con presa a linguetta

Q. E2 US. superficie+15

N	TIPO	DESCRIZIONE
350		Pezzi informi di piccola e medie dimensioni
12	O	Fondi piani indistinti
6	O	Fondi piani distinti a spigolo vivo profilato
2	O	Anse a bastoncello di olla
14	O	Pareti con cordone
1	O	Parete con cordone digitato
6	O	Prese
2	Ot	Orlo a tesa ceramica fine
3		Frammenti di coperchi?
4	O	Frammenti di ollette cordonate
9	O	Orli arrotondati con cordone liscio circolare/triangolare
1	O	Orlo arrotondato obliquo internamente
1	O	Orlo ingrossato esternamente con cordone a sez. triangolare
10	O	Orli piatti leggermente obliqui verso l'interno con cordone liscio a sez. triangolare con presa a linguetta
6	O	Orli a breve tesa obliqua con cordone liscio a presa a linguetta

Q.E2 US. 5-6 (Strato di concotto morbido misto a terreno e bruciato)

N	TIPO	DESCRIZIONE
235		Frammenti informi di piccola e media dimensione
5	O	Parete con decorazione a solcatura
5	O	Fondi indistinti
5	O	Parete con cordone liscio
6	O	Orli piatti con cordone liscio
2	O	Orli arrotondati con cordone liscio
2	O	Orli arrotondati
2	O	Orli piatti obliqui
1	D	Ansa a bastoncello di dolio
1	Vb	Ansa a bastoncello di scodellone
2	O	Prese
2	Ot	Orli obliqui con cordone digitato

55. ANSA A BASTONCELLO DI DOLIO
Q. E2 LIV. STORICO/A US. 5-6 N.I. 8
ANSA A BASTONCELLO DI DOLIO
IMPASTO A MANO A GRANA GROSSA CON INCLUSI MICACEI E SASSOLINI DI GRANDI DIMENSIONI, SUPERFICIE LISCIATA E LEVIGATA
ROSSO GIALLASTRO (TAV. MUNSELL 5YR 5/6)
DIM. 4,4x2,5

56. ORLO DI OLLA TRONCOCONICA
Q. E2 LIV. STORICO/A US. 5-6 N.I. 9
FRAMMENTO DI OLLA TRONCOCONICA AD ORLO OBLIQUO E CORDONE DIGITATO
IMPASTO A MANO A GRANA GROSSA CON INCLUSI MICACEI E SASSOLINI DI MEDIE DIMENSIONI, SUPERFICIE LISCIATA E LEVIGATA
GRIGIO SCURO (TAV. MUNSELL 10YR 3/1)
DIM. 4,5x5,1

57. ORLO DI OLLA TRONCO-OVOIDE
Q. E2 LIV. STORICO/A US. 5-6 N.I. 10
FRAMMENTO DI OLLA TRONCO-OVOIDE CON ORLO ARROTONDATO DIGITATO E PRESA A LINGUETTA SU CORDONE ORIZZONTALE DIGITATO
IMPASTO A MANO A GRANA GROSSA CON INCLUSI MICACEI E SASSOLINI DI MEDIE DIMENSIONI, SUPERFICIE LISCIATA E LEVIGATA
ROSSO GIALLASTRO (TAV. MUNSELL 5YR 5/6)
DIM. 5,8x6x1,2

58. ANSA A BASTONCELLO DI VASO BICONICO
Q. E2 LIV. STORICO/A US. 5-6 N.I. 67
ANSA A BASTONCELLO DI VASO BICONICO
IMPASTO A MANO A GRANA GROSSA CON INCLUSI MICACEI E SASSOLINI DI MEDIE DIMENSIONI, SUPERFICIE ACCURATAMENTE LISCIATA
MARRONE (TAV. MUNSELL 7.5YR 5/4)
DIM. 4,7x2,7x1,6

Q. E2 US. 16 (Deposito terroso con tracce di concotto)

N	TIPO	DESCRIZIONE
480		Frammenti di piccole e medie dimensioni
3	O	Fondi indistinti
3	O	Orli piatti con cordone liscio
1	O	Orlo piatto con cordone liscio e presa a linguetta
4	O	Prese a linguetta
8	O	Pareti con cordone liscio
1	O	Parete con cordone digitato
3	O	Orli piatti obliqui
1	O	Orlo appiattito obliquo con cordone liscio
2	O	Orli arrotondati
1	O	Orlo arrotondato con cordone liscio
1	O	Parete con decorazione a solcatura

Q. E2 US. 6 (Concotto morbido con tracce di bruciato)

N	TIPO	DESCRIZIONE
35		Frammenti informi di piccola e media dimensione
10	O	Fondi indistinti con tracce di bruciatura
1	O	Orlo piatto con cordone digitato
4	O	Prese a linguetta
1	O	Parete con cordone liscio
1	O	Ansa a bastoncello
1	O	Orlo piatto con cordone liscio
1	O	Orlo piatto inclinato verso l'interno con cordone verticale

Q. E2 US. 9E (Striscia caotica di pietre e framm. ceramici)

N	TIPO	DESCRIZIONE
100		Frammenti informi di piccola e media dimensione
4	O	Orli arrotondati con cordone liscio
4	O	Orli piatti con cordone liscio
1	O	Ansa a bastoncello
1	O	Orlo everso con cordone verticale
1	O	Orlo leggermente appiattito con cordone liscio
2	O	Pareti con cordone liscio
1	O	Orlo piatto
1	O	Orlo leggermente appiattito
1	O	Orlo piatto obliquo
1	O	Orlo piatto obliquo con presa a linguetta
1	O	Orlo piatto leggermente obliquo con cordone liscio
2	O	Prese
1	O	Parete con presa
1	O	Orlo arrotondato
1	O	Orlo piatto con presa e cordoni diramanti dalla presa
3	S	Orli arrotondati rientranti (attaccano)
1	O	Olla a botte con doppio cordone liscio
1	Ot	Orlo piatto leggermente a tesa con cordone liscio

Q. E2 US 9E

59. FRAMMENTI DI SCODELLA
Q. E2 LIV. A US. 9E N.I. 19
SCODELLA AD ORLO RIENTARNTE CON PROFILO CONVESSO, ORLO RIENTRANTE, VASCA PROFONDA, BUGNETTA SU ORLO ED ANSA A BASTONCELLO
IMPASTO A MANO A GRANA FINE CON INCLUSI MICACEI, PICCOLI CRISTALLI DI QUARZO E SASSOLINI DI MEDIE DIMENSIONE, SUPERFICIE LISCIATA E LEVIGATA
MARRONE LEGGERO (TAV. MUNSELL 7.5YR 6/4)
DIM. 4,5x15x1

60. FRAMMENTI DI OLLA TRONCO-OVOIDE
Q. E2 LIV. A US. 9E N.I. 54
2 FRAMMENTI DI OLLA TRONCO-OVOIDE CON CORDONE LISCIO ORIZZONTALE, PRESA A LINGUETTA ED ORLO APPIATTITO OBLIQUO VERSO L'INTERNO
RICOMPONIBILE IMPASTO A MANO A GRANA GROSSA CON INCLUSI MICACEI E SASSOLINI DI MEDIE DIMENSIONI, SUPERFICIE LISCIATA A STECCA CON MOLTI VACUOLI
ROSSO GIALLASTRO (TAV. MUNSELL 5YR 5/8)
DIM. 10x15x1

61. FRAMMENTO DI OLLA TRONCO-OVOIDE
Q. E2 LIV. A US. 9E N.I. 55
FRAMMENTO DI OLLA TRONCO-OVOIDE CON CORDONE LISCIO ED ORLO PIATTO OBLIQUO
IMPASTO A MANO A GRANA GROSSA CON INCLUSI MICACEI E SASSOLINI DI MEDIE DIMENSIONI, SUPERFICIE LISCIATA E LEVIGATA
ROSSO GIALLASTRO (TAV. MUNSELL 5YR 5/6)
DIM. 11x11,5x1

62. FONDO DI OLLA
Q. E2 LIV. A US. 9E N.I. 68
FONDO INDISTINTO DI OLLA
IMPASTO A MANO A GRANA GROSSA CON SASSOLINI DI GROSSE DIMENSIONI COME INCLUSI, SUPERFICIE LISCIATA CON TRACCE DI CONCREZIONI CALCIFICATE
ROSSO GIALLASTRO (TAV. MUNSELL 5YR 5/6)
DIM. 4x4x1,5

63. FRAMMENTO DI OLLA TRONCO-OVOIDE
Q. E2 LIV. A US. 9E N.I. 69
FRAMMENTO DI OLLA TRONCO-OVOIDE CON CORDONE LISCIO ED ORLO PIATTO LEGGERMENTE OBLIQUO
IMPASTO A MANO A GRANA GROSSA CON INCLUSI MICACEI, CRISTALLI DI QUARZO E SASSOLINI DI MEDIE DIMENSIONI, SUPERFICIE LISCIATA
ROSSO GIALLASTRO (TAV. MUNSELL 5YR 5/6)
DIM. 7x11x1,5

64. FRAMMENTO DI OLLA TRONCOCONICA
Q. E2 LIV. A US. 9E N.I. 70
FRAMMENTO DI OLLA TRONCOCONICA CON CORDONE LISCIO ED ORLO PIATTO LEGGERMENTE A TESA
SUPERFICIE CON TRACCE DI BRUCIATURA IMPASTO A MANO A GRANA GROSSA CON SASSOLINI DI MEDIE DIMENSIONI COME INCLUSI, SUPERFICIE LISCIATA CON NUMEROSI VACUOLI
ROSSO PALLIDO (TAV. MUNSELL 10YR 6/4)
DIM. 7x10x0,8

65. FRAMMENTO DI OLLA A BOTTE
Q. E2 LIV. A US. 9E N.I. 71
FRAMMENTO DI OLLA A BOTTE CON ORLO ARROTONDATO E DOPPIO CORDONE LISCIO
IMPASTO A MANO A GRANA GROSSA CON INCLUSI MICACEI, PICCOLI CRISTALLI DI QUARZO E SASSOLINI DI MEDIE DIMENSIONE, SUPERFICIE LISCIATA E LEVIGATA
MARRONE FORTE (TAV. MUNSELL 7.5YR 5/6)
DIM. 6x4,5x0,5

66. FRAMMENTO DI OLLA TRONCOCONICA
Q. E2 LIV. A US. 9E N.I. 72
FRAMMENTO DI OLLA TRONCOCONICA CON ORLO PIATTO E CORDONE LISCIO
IMPASTO A MANO A GRANA ABBASTANZA COMPATTA CON INCLUSI MICACEI E SASSOLINI DI PICCOLE DIMENSIONI, SUPERFICIE ACCURATAMENTTE LISCIATA A STECCA
ROSSO GIALLASTRO (TAV. MUNSELL 5YR 5/6)
DIM. 5x12x0,8

LIVELLO B

US 7 (Strato di argilla concotta compatta)

Q. D2 US. 7

N	TIPO	DESCRIZIONE
80		Frammenti di piccola e medie dimensioni
1	Vb	Parete decorata
2	O	Fondi indistinti
3	O	Orli appiattiti
1	O	Orlo piatto con cordone liscio
1	O	Orlo appiattito con presa a linguetta
1	O	Parete con cordone liscio
1	O	Orlo arrotondato con accenno di bugnetta

67. FRAMMENTO DECORATO
Q. D2 LIV. B US. 7 N.I. 65
FRAMMENTO CON DECORAZIONE INCISA A ZIG-ZAG CAMPITA DA PUNTINI
IMPASTO A MANO A GRANA COMPATTA CON INCLUSI MICACEI E SASSOLINI DI MEDIE DIMENSIONE, SUPERFICIE LISCIATA
ROSSO GIALLASTRO (TAV. MUNSELL 5YR 5/6)
DIM. 2x3x0,8

68. FRAMMENTO DI OLLA TRONCOCONICA
QQ. D2/E2 LIV. B US. 7 N.I. 51
FRAMMENTO DI OLLA TRONCOCONICA CON ORLO PIATTO, CORDONE LISCIO, PRESA A LINGUETTA E DUE CORDONCINI VERTICALI DAI LATI DELLA PRESA
IMPASTO A MANO A GRANA GROSSA CON INCLUSI MICACEI, PICCOLI CRISTALLI DI QUARZO E SASSOLINI DI MEDIE DIMENSIONE, SUPERFICIE LISCIATA
MARRONE ROSSASTRO (TAV. MUNSELL 5YR 5/4)
DIM. 5,5x8x1

Q. E2 US 7

N	TIPO	DESCRIZIONE
147		Frammenti di piccola e media dimensione
2	O	Orli arrotondati
2	O	Orli arrotondati con cordone liscio
1	O	Orlo leggermente piatto con accenno di presa a punta
1	O	Orlo piatto con accenno di cordone
1	O	Orlo arrotondato leggermente svasato con cordone liscio
7	O	Fondi indistinti
6	O	Orli con cordone digitato

69. ORLO DI OLLA A BOTTE
Q. E2 LIV. B US. 7 N.I. 46
FRAMMENTO DI OLLA A BOTTE CON CORDONE LISCIO ORIZZONTALE E PRESA A LINGUETTA
IMPASTO A MANO A GRANA GROSSA CON INCLUSI MICACEI, PICCOLI CRISTALLI DI QUARZO E SASSOLINI DI MEDIE DIMENSIONE, SUPERFICIE LISCIATA E LEVIGATA
GIALLO ROSSASTRO (TAV. MUNSELL 5YR 6/6)
DIM. 8,5x14,5x1,2

70. FRAMMENTO DI OLLA TRONCO-OVOIDE
Q. E2 LIV. B US. 7 N.I. 75
FRAMMENTO DI OLLA TRONCO-OVOIDE CON ORLO PIATTO, CORDONE LISCIO E PRESA
IMPASTO A MANO A GRANA GROSSA CON INCLUSI MICACEI E SASSOLINI DI MEDIE E GRANDI DIMENSIONI, SUPERFICIE ACCURATAMENTE LISCIATA
MARRONE LEGGERO (TAV. MUNSELL 7.5YR 6/4)
DIM. 7,5x17x0,5

71. FRAMMENTO DI OLLA TRONCO-OVOIDE
Q. E2 LIV. B US. 7 N.I. 76
FRAMMENTO DI OLLA TRONCO-OVOIDE CON ORLO PIATTO, CORDONE DIGITATO E PRESA DIGITATA
IMPASTO A MANO A GRANA GROSSA CON INCLUSI MICACEI E SASSOLINI DI MEDIE E GROSSE DIMENSIONI, SUPERFICIE LISCIATA A STECCA
ROSSO GIALLASTRO (TAV. MUNSELL 5YR 5/6)
DIM. 8,5x18x0,5

US 7< (Deposito di terreno misto ad argilla concotta inferiore a US 7)

Q. D2 US 7<

N	TIPO	DESCRIZIONE
135		Frammenti di piccole e medie dimensioni
2	O	Pareti con cordone liscio
1	Vb	Parete decorata
2	Ot	Orli piatti con cordone liscio
2	O	Orli piatti con accenno di cordone
2	O	Fondi indistinti

72. ORLO DI OLLA TRONCOCONICA
Q. D2 LIV. B US. 7< N.I. 84
FRAMMENTO DI OLLA TRONCOCONICA CON CORDONE LISCIO ED ORLO PIATTO INGROSSATO
IMPASTO A MANO A GRANA GROSSA CON INCLUSI NERI, SUPERFICIE LISCIATA A STECCA
ROSSO GIALLASTRO (TAV. MUNSELL 5YR 5/6)
DIM. 4x5x1

73. FRAMMENTO DI OLLA TRONCOCONICA
Q. D2 LIV. B US. 7< N.I. 85
FRAMMENTO DI OLLA TRONCOCONICA CON ORLO PIATTO E CORDONE LISCIO
SUPERFICIE ESTERNA AMPIAMENTE ANNERITA DA FUOCO IMPASTO A MANO A GRANA GROSSA CON INCLUSI NERI, SUPERFICIE LISCIATA E LEVIGATA
ROSSO GIALLASTRO (TAV. MUNSELL 5YR 5/6)
DIM. 6,5x7x0,5

74. PARETE VASO BICONICO
Q. D2 LIV. B US. 7< N.I. 86
PARETE DI VASO BICONICO CON DECORAZIONE A FASCI DI SOLCATURE AD ANGOLI
IMPASTO A MANO A GRANA FINE CON INCLUSI SFERICI NERI, SUPERFICIE LISCIATA E LEVIGATA
ROSSO GIALLASTRO (TAV. MUNSELL 5YR 5/6)
DIM. 5x8x0,3

Q. E2 US 7<

N	TIPO	DESCRIZIONE
100		Frammenti di piccola e media dimensione
2	O	Fondi indistinti
3	O	Pareti con cordone liscio
2	O	Orli arrotondati con cordone liscio
1	O	Orlo arrotondato con cordone digitato
1	O	Orlo arrotondato con cordone liscio e presa
1	Vb	Orlo piatto leggermente svasato con cordone liscio e presa
1	Vb	Orlo piatto leggermente svasato con cordone liscio
2	O	Prese
2	Vb	Pareti con decorazione a solcature
1	Ot	Orlo everso

75. FRAMMENTO DI OLLA TRONCOCONICA
Q. E2 LIV. B US. 7< N.I. 25
FRAMMENTO DI OLLA TRONCOCONICA CON CORDONE LISCIO E PRESA A BUGNETTA
IMPASTO A MANO A GRANA GROSSA CON SASSOLINI DI MEDIE DIMENSIONI COME INCLUSI, SUPERFICIE LISCIATA E LEGGERMENTE ABRASA FATTURA POCO ACCURATA
ROSSO GIALLASTRO (TAV. MUNSELL 5YR 5/6)
DIM. 7x9x1,2

76. ORLO DI VASO A COLLO DISTINTO
Q. E2 LIV. B US. 7< N.I. 26
FRAMMENTO DI VASO A COLLO DISTINTO CON ORLO EVERSO
IMPASTO A MANO A GRANA ABBASTANZA COMPATTA CON INCLUSI MICACEI E SASSOLINI DI MEDIE DIMENSIONI, SUPERFICIE LISCIATA E LEVIGATA
GIALLO ROSASTRO (TAV. MUNSELL 7.5YR 6/6)
DIM. 6,5x4,4x0,8

77. FRAMMENTO DI OLLA TRONCO-OVOIDE
Q. E2 LIV. B US. 7< N.I. 27
FRAMMENTO DI OLLA TRONCO-OVOIDE CON CORDONE E PRESA A LINGUETTA DIGITATA ED ORLO PIATTO

IMPASTO A MANO A GRANA GROSSA CON SASSOLINI DI MEDIE DIMENSIONI COME INCLUSI, SUPERFICIE LISCIATA A STECCA
GRIGIO SCURO (TAV. MUNSELL 10YR 4/1)
DIM. 3,7x4,2x0,8

78. PARETE DI VASO BICONICO
QQ. E2/D2 LIV. B US. 7< E 9 N.I. 28
FRAMMENTO DI VASO DI FORMA BICONICA CON BUGNETTA DECORATA A FASCI DI SOLCATURE
IMPASTO A MANO A GRANA COMPATTA CON INCLUSI MICACEI, PICCOLI CRISTALLI DI QUARZO E SASSOLINI DI MEDIE DIMENSIONE, SUPERFICIE LISCIATA E LEVIGATA
MARRONE PALLIDO (TAV. MUNSELL 10YR 6/3)
DIM. 6,7x5x0,3

US8 (focolare)

QQ. D2/E2 US. 8E-SUD/EST-SUD (raggruppamento di frammenti addossati al focolare US 8)

N	TIPO	DESCRIZIONE
133		Frammenti di piccola e media dimensione
4	O	Fondi indistinti
1	O	Ansa
2	O	Pareti con cordone liscio
2	O	Orli piatti con cordone liscio
1	O	Orlo piatto obliquo con presa
2	O	Orli piatti obliqui con cordone liscio

Q. D2/E2 US. 8E CENTRO (raggruppamento di frammenti addossati al focolare US 8)

N	TIPO	DESCRIZIONE
20		Frammenti di piccola e media dimensione
1	O	Orlo piatto con con cordone liscio
1	O	Parete con decorazione a solcature

Q. E2 US. 8L (raggruppamento di frammenti addossati al focolare US 8)

N	TIPO	DESCRIZIONE
6		Frammenti di piccole dimensioni

79. FRAMMENTO DI OLLA TRONCO- OVOIDE
Q. D2 LIV. B US. 8LN N.I. 48
2 FRAMMENTI DI OLLA CON CORDONE LISCIO, PRESA A LINGUETTA ED ORLO ARROTONDATO
SUPERFICE BRUCIATA IN AMPIE ZONE
IMPASTO A MANO A GRANA GROSSA CON INCLUSI MICACEI E SASSOLINI DI MEDIE DIMENSIONI, SUPERFICIE LISCIATA
MARRONE (TAV. MUNSELL 10YR 4/3)
DIM. 6,5x17,5x0,8

80. FRAMMENTO DI OLLA TRONCOCONICA
Q. D2 LIV. B US. 8L CENTRO N.I. 49
FRAMMENTO DI OLLA TRONCOCONICA CON CORDONCINO ORIZZONTALE DIGITATO E ORLO ARROTONDATO
IMPASTO A MANO A GRANA GROSSA CON INCLUSI MICACEI, PICCOLI CRISTALLI DI QUARZO E SASSOLINI DI MEDIE DIMENSIONE, SUPERFICIE LISCIATA A STECCA
GIALLO ROSSASTRO (TAV. MUNSELL 7.5YR 6/6)
DIM. 8x7x1

81. ANSA A BASTONCELLO DI VASO BICONICO
Q. D2 LIV. B 8L CENTRO N.I. 50
ANSA A BASTONCELLO ORIZZONTALE DI VASO CON DECORAZIONE LINEARE A SOLCATURE AI LATI IMPASTO A MANO A GRANA COMPATTA CON INCLUSI MICACEI, PICCOLI CRISTALLI DI QUARZO E SASSOLINI DI MEDIE DIMENSIONE, SUPERFICIE LISCIATA E LEVIGATA
GRIGIO SCURO (TAV. MUNSELL 10YR 4/1)
DIM. 3,5x8x2

US 9 (Avvallamento circolare desinente in fascia caotica)

Q. D2 US. 9

N	TIPO	DESCRIZIONE
37		Frammenti di piccola e media dimensione
1	O	Orlo arrotondato con cordone liscio

D2/E2 US. 9

N	TIPO	DESCRIZIONE
420		
4		Frammenti di piccola e media dimensione
2	O	Orli piatti leggermente obliqui
3	O	Orli piatti leggermente obliqui con cordone liscio
4	O	Orli arrotondati
2	O	Orli arrotondati con cordone liscio
2	Ot	Orli piatti eversi
3	O	Fondi indistinti
1	O	Parete con cordone liscio
1	O	Parete con cordone liscio con accenno di digitatura
1	O	Parete con decorazione a fasci di solcature a triangolo
1	O	Parete con decorazione a solcature larghe
1	O	Orlo piatto
1	O	Orlo piatto obliquo con cordone a tacche
4	O	Orli piatti obliqui con cordone liscio e presa
1	O	Orlo piatto con cordone liscio
1	O	Orlo piatto obliquo con cordone liscio
1	O	Presa a linguetta

Q. E2/D2 US. 9

N	TIPO	DESCRIZIONE
10		Frammenti di piccola e media dimensione
1	O	Fondo indistinto
1	Vb	Parete decorata a solcature
2	O	Frammenti con cordone semicircolare
1	Ot	Orlo piatto obliquo con cordone liscio

82. FRAMMENTO DI OLLA
QQ. E2/D2 LIV. B US. 9 N.I. 13
FRAMMENTO DI OLLA CON PRESA E CORDONI LISCI VERTICALI
IMPASTO A MANO A GRANA GROSSA CON INCLUSI MICACEI, PICCOLI CRISTALLI DI QUARZO E SASSOLINI DI MEDIE DIMENSIONE, SUPERFICIE LISCIATA
GRIGIO SCURO (TAV. MUNSELL 5YR 3/1)
DIM. 6x9,5x1,2

83. FRAMMENTO DI OLLA A BOTTE
QQ. E2/D2 LIV. B US. 9 N.I. 43
FRAMMENTI DI OLLA A BOTTE CON CORDONE SEMICIRCOLARE
IMPASTO A MANO A GRANA GROSSA CON INCLUSI MICACEI, PICCOLI CRISTALLI DI QUARZO E SASSOLINI DI MEDIE DIMENSIONE, SUPERFICIE LISCIATA E LEVIGATA
MARRONE LEGGERO (TAV. MUNSELL 7.5YR 6/4)
DIM. 8x6x1,2

84. FRAMMENTO DI OLLA
QQ. E2/D2 LIV. B US. 9 N.I. 44
FRAMMENTO DI OLLA A BOTTE CON CORDONE SMICIRCOLARE
IMPASTO A MANO A GRANA GROSSA CON INCLUSI MICACEI, PICCOLI CRISTALLI DI QUARZO E SASSOLINI DI MEDIE DIMENSIONE, SUPERFICIE LISCIATA E LEVIGATA
MARRONE LEGGERO (TAV. MUNSELL 7.5YR 6/4)
DIM. 5,4x5,6x0,9

85. FRAMMENTO DI OLLA TRONCOCONICA
QQ. E2/D2 LIV. B US. 9 N.I. 45
FRAMMENTO DI OLLA TRONCOCONICA CON CORDONE LISCIO ORIZZONTALE ED ORLO PIATTO OBLIQUO
IMPASTO A MANO A GRANA GROSSA CON INCLUSI MICACEI E SASSOLINI DI MEDIE DIMENSIONI, SUPERFICIE ACCURATAMENTE LISCIATA
ROSSO GIALLASTRO (TAV. MUNSELL 5YR 5/6)
DIM. 4x5,5x1

US11 (Piccola fossa posta tra focolare US 29 e fossa US 28)

Q. D2 US. 11

N	TIPO	DESCRIZIONE
190		Frammenti di piccole e medie dimensioni
2	Ot	Orli piatti eversi
1	O	Fondo indistinto
1	T	Orlo svasato con carena a tacche
1	O	Presa a linguetta
3	O	Pareti con cordone liscio
1	O	Orli piatti obliqui con cordone liscio
2	O	Orlo piatto obliquo
3	O	Orli piatti
3	O	Orli arrotondati con cordone liscio
1	O	Orlo leggermente appiattito con cordone liscio
1	Vb	Parete decorata a solcature

86. FRAMMENTO DI VASO BICONICO
Q. D2 LIV. B US. 11 N.I. 7
FRAMMENTO DI VASO BICONICO CON DECORAZIONE A FASCI DI SOLCATURE AD ANGOLI CONTINUI
IMPASTO A MANO A GRANA COMPATTA CON INCLUSI MICACEI, PICCOLI CRISTALLI DI QUARZO E SASSOLINI DI PICCOLE DIMENSIONE, SUPERFICIE LISCIATA E LEVIGATA
MARRONE FORTE (TAV. MUNSELL 7.5YR 5/6)
DIM. 5x4,5x0,5

87. FRAMMENTO DI TAZZA
Q. D2 LIV. B US. 11 N.I. 81
TAZZA CON CARENA ISPESSITA EVIDENZIATA DA TACCHE OBLIQUE, ORLO SVASATO E PARETI CONCAVE
SUPERFICIE ANNERITA DA FUOCO IMPASTO A MANO A GRANA GROSSA CON INCLUSI NERI, SUPERFICIE LISCIATA E LEVIGATA
MARRONE (TAV. MUNSELL 7.5YR 4/2)
DIM. 2,5x3x0,2

88. FRAMMENTO DECORATO
Q. D2 LIV. B US. 11 N.I. 82
PARETE DECORATA CON TRE SOLCATURE ORIZZONTALI
IMPASTO A MANO A GRANA MEDIA CON INCLUSI NERI, SUPERFICIE LISCIATA E LEVIGATA
ROSSO GIALLASTRO (TAV. MUNSELL 5YR 5/6)
DIM. 2x2,5x0,5

89. FRAMMENTO DI OLLA TRONCOCONICA
Q. D2 LIV. B US. 11 N.I. 83
FRAMMENTO DI OLLA TRONCOCONICA CON ORLO PIATTO E PRESA A BUGNETTA
IMPASTO A MANO A GRANA GROSSA CON INCLUSI NERI, SUPERFICIE LISCIATA E LEVIGATA
ROSSO GIALLASTRO (TAV. MUNSELL 5YR 5/6)
DIM. 4x4x1

US 20 (Fossa grande)

Q. D2 US. 20

N	TIPO	DESCRIZIONE
4		Frammenti di piccola e media dimensione
1	O	Orlo piatto leggermente obliquo con cordone liscio
1	O	Parete cordone liscio con presa a linguetta
1	O	Orlo arrotondato con cordone liscio e presa a linguetta

Q. D2 US. 20B (Riempimento in profondità della fossa US 20)

N	TIPO	DESCRIZIONE
48		Frammenti di piccola e media dimensione
1	O	Orlo piatto obliquo con cordone liscio

90. FRAMMENTO DI SCODELLONE
Q. D2 LIV. B US. 20< N.I. 22
SCODELLONE TRONCOCONICO CON PARETI INCLINATE VERSO L'ESTERNO E BUGNETTA CONICA
IMPASTO A MANO A GRANA GROSSA CON INCLUSI MICACEI, CRISTALLI DI QUARZO E SASSOLINI DI MEDIE DIMENSIONE, SUPERFICIE ROZAMENTE LISCIATA A STECCA
MARRONE LEGGERO (TAV. MUNSELL 7.5YR 6/4)
DIM. 8x13x1

US 24 (Concotto concrezionato sul lato orientale della fossa US 20)

Q. D2 US. 24

N	TIPO	DESCRIZIONE
95		Frammenti informi di piccole e medie dimensioni
12	O	Orli piatti con cordone liscio
2	O	Orli paitti con presa
1	O	Parete con presa a linguetta
3	O	Orli indistinti
2	O	Fondi indistinti
1	Ot	Orlo everso e dente interno

91. FRAMMENTO DI OLLA TRONCO-OVOIDE
Q. D2 LIV. B US. 24 N.I. 23
FRAMMENTO DI OLLA TRONCO OVOIDE CON ORLO EVERSO E DENTE INTERNO
IMPASTO A MANO A GRANA COMPATTA CON INCLUSI MICACEI, PICCOLI CRISTALLI DI QUARZO E SASSOLINI DI MEDIE DIMENSIONE, SUPERFICIE LISCIATA E LEVIGATA
GRIGIO SCURO (TAV. MUNSELL 10YR 4/1)
DIM. 2,5x7,4x0,5

92. FRAMMENTO DI OLLA
Q. D2 LIV. B US. 24 N.I. 24
FRAMMENTO DI OLLA CON PRESA INSELLATA E CORDONE DIGITATO
IMPASTO A MANO A GRANA GROSSA CON INCLUSI MICACEI, PICCOLI CRISTALLI DI QUARZO E SASSOLINI DI MEDIE DIMENSIONE, SUPERFICIE ACCURATAMENTE LISCIATA A STECCA
GIALLO ROSSASTRO (TAV. MUNSELL 5YR 6/6)
DIM. 5,4x7,4x1,3

US 25 (Fascia mediana fra serie di focolari e fossa grande, corrispondente allo spessore dell'US 23)

Q. D2 US. 25

N	TIPO	DESCRIZIONE
60		Frammenti di piccola e media dimensione
1	O	Orlo piatto con cordone digitato
1	O	Orlo piatto obliquo con cordone liscio e presa a linguetta
1	O	Orlo piatto con cordone liscio
1	O	Orlo arrotondato con cordone digitato
1	O	Orlo arrotondato con cordone liscio
1	O	Orlo piatto
1	O	Orlo arrotondato
1	O	Orlo piatto obliquo
1	O	Orlo arrotondato con cordoni lisci convergenti

US 27 (Deposito di concotto morbido presso il Q. C1)

Q. D1 US.27

N	TIPO	DESCRIZIONE
30		Frammenti di piccole e medie dimensioni
1	O	Fondo indistinto
1	O	Orlo piatto con cordone liscio
1	O	Orlo piatto con cordone liscio e presa

Q. D1/D2 US. 27< (Spessore del concotto US 27)

N	TIPO	DESCRIZIONE
5		Frammenti informi di piccole e medie dimensioni
2	O	Anse a bastoncello
1	O	Orlo piatto obliquo con cordone liscio

Q. D1 US. 28b (Riempimento della fossa US 28)

N	TIPO	DESCRIZIONE
44		Frammenti di piccole e medie dimensioni
3	O	Fondi indistinti
1	O	Orlo ingrossato everso
2	O	Orli piatti con cordone liscio

93. FRAMMENTO DI OLLA A BOTTE
Q. D2 LIV. B US. 28< N.I. 21
FRAMMENTO DI OLLA A BOTTE CON CORDONE LISCIO, PRESA A LINGUETTA E ORLO PIATTO LEGGERMENTE ESPANSO
IMPASTO A MANO A GRANA GROSSA CON INCLUSI MICACEI, PICCOLI CRISTALLI DI QUARZO E SASSOLINI DI MEDIE E GRANDI DIMENSIONE, SUPERFICIE LISCIATA E LEVIGATA
MARRONE (TAV. MUNSELL 7.5YR 5/4)
DIM. 21x20x0,9

US 28C (Controfossa della fossa US 28)

94. FRAMMENTO DI DOLIO
Q. D2 LIV. B US. 28C N.I. 20
FRAMMENTO DI DOLIO CON ORLO EVERSO PIATTO E PRESA SEMICIRCOLARE SAGOMATA
SONO PRESENTI TRACCE DI BRUCIATURA IMPASTO A MANO, A GRANA GROSSA CON INCLUSI MICACEI E SASSOLINI DI MEDIE E GRANDI DIMENSIONE, SUPERFICIE LISCIATA E LEVIGATA
ROSSO (TAV. MUNSELL 2.5YR 4/8)
DIM. 9,5x18,5x1,8

US 36 (Raggruppamento di frammenti presso fossa US 28 sotto US 27)

Q. D1 US 36

N	TIPO	DESCRIZIONE
14		Frammenti di piccola e medie dimensioni
1	O	Parete con presa a linguetta
1	O	Fondo indistinto
2	O	Orli leggermente appiattiti con cordone liscio
1	O	Orlo piatto obliquo con cordone liscio
1	Ot	Orlo piatto leggermente obliquo espanso verso l'esterno e cordone liscio

95. FRAMMENTI DI OLLA TRONCO-OVOIDE
Q. D1 LIV. B US. 36 N.I. 104
FRAMMENTO DI OLLA TRONCO-OVOIDE CON ORLO LEGGERMENTE APPIATTITO E CORDONE LISCIO
SONO PRESENTI SEGNI DI BRUCIATURA IMPASTO A MANO A GRANA GROSSA CON SASSOLINI DI MEDIE DIMENSIONI COME INCLUSI, SUPERFICIE LISCIATA A STECCA
ROSSO GIALLASTRO (TAV. MUNSELL 5YR 5/6)
DIM. 7x13x1

96. FRAMMENTO DI OLLA TRONCOCONICA
Q. D1 LIV. B US. 36 N.I. 105
FRAMMENTO DI OLLA TRONCOCONICA CON ORLO PIATTO LEGGERMENTE OBLIQUO ESPANSO VERSO L'ESTERNO E CORDONE LISCIO
VEROSIMILMENTE PERTINENTE AL FONDO 107 (N. I.)
IMPASTO A MANO A GRANA GROSSA CON SASSOLINI DI MEDIE DIMENSIONI COME INCLUSI, SUPERFICIE LISCIATA A STECCA E LEVIGATA
ROSSO (TAV. MUNSELL 2.5YR 5/6)
DIM. 5x4,5x0,5

97. FRAMMENTO DI OLLA TRONCO-OVOIDE
Q. D1 LIV. B US. 36 N.I. 106
FRAMMENTO DI OLLA TRONCO-OVOIDE CON ORLO PIATTO E PRESA A LINGUETTA
IMPASTO A MANO A GRANA GROSSA CON SASSOLINI DI MEDIE DIMENSIONI COME INCLUSI, SUPERFICIE LISCIATA E LEVIGATA
ROSSO GIALLASTRO (TAV. MUNSELL 5YR 5/6)
DIM. 9x9x1

98. FONDO DI OLLA
Q. D1 LIV. B US. 36 N.I. 107
FONDO PIANO INDISTINTO DI OLLA
VEROSIMILMENTE PERTINENTE AL FONDO 105 (N. I)
IMPASTO A MANO A GRANA GROSSA CON SASSOLINI DI MEDIE DIMENSIONI COME INCLUSI, SUPERFICIE LISCIATA E LEVIGATA
ROSSO GIALLATRO (TAV. MUNSELL 5YR 5/6)
DIM. 2x8,5x1

US 29 (focolare)

Q. D2 US. 29< (Riempimento del focolare US 29)

N	TIPO	DESCRIZIONE
13		Frammenti di piccola e media dimensione
1	O	Orlo appiattito verso l'interno con cordone liscio
1	O	Parete con cordone liscio

99. FRAMMENTO DI OLLA TRONCO-OVOIDE
Q. D2 LIV. B US. 29< N.I. 108
FRAMMENTO DI OLLA TRONCO-OVOIDE CON ORLO APPIATTITO VERSO L'INTERNO E CORDONE LISCIO
QUASI INTERAMENTE BRUCIATO IN SUPERFICIE E IN FRATTURA IMPASTO A MANO A GRANA GROSSA CON INCLUSI NERI E SASSOLINI DI MEDIA DIMENSIONE, SUPERFICIE LISCIATA E LEVIGATA
MARRONE SCURO (TAV. MUNSELL 7.5YR 3/2)
DIM. 6x5x1

100. FRAMMENTO DI OLLA CORDONATA
Q. D2 LIV. B US. 29< N.I. 109
PARETE DI OLLA CON CORDONE LISCIO
QUASI INTERAMENTE BRUCIATO IN SUPERFICIE EIN FRATTURA IMPASTO A MANO A GRANA GROSSA CON INCLUSI NERI E SASSOLINI DI MEDIA DIMENSIONE, SUPERFICIE LISCIATA E LEVIGATA MARRONE (TAV. MUNSELL 10YR 4/3)
DIM. 5,5x7x1

US 39 (Fossa grande nel Q. E2, individuata ma non scavata)

Q. E2 US. 39

N	TIPO	DESCRIZIONE
9		Frammenti di piccole dimensioni
1	O	Frammento di olla con cordone liscio
2	O	Fondi piani indistinti

101. FRAMMENTO DI OLLA
Q. E2 LIV. B US. 39 N.I. 97
FRAMMENTO DI OLLA CON CORDONE LISCIO
IMPASTO A MANO A GRANA GROSSA CON SASSOLINI DI MEDIE DIMENSIONI COME INCLUSI, SUPERFICIE LISCIATA E LEVIGATA
ROSSO GIALLASTRO (TAV. MUNSELL 5YR 5/6)
DIM. 8,5x7x1

102. FONDO DI OLLA
Q. E2 LIV. B US. 39 N.I. 98
FONDO PIANO INDISTINTO DI OLLA
IMPASTO A MANO A GRANA GROSSA CON INCLUSI MICACEI E SASSOLINI DI MEDIE DIMENSIONI, SUPERFICIE LISCIATA E LEVIGATA
ROSSO GIALLASTRO (TAV. MUNSELL 5YR 5/6)
DIM. 6x4,5x1

103. FONDO DI OLLA
Q. E2 LIV. B US. 39 N.I. 99
FONDO PIANO INDISTINTO DI OLLA
IMPASTO A MANO A GRANA GROSSA CON INCLUSI MICACEI E SASSOLINI DI MEDIE DIMENSIONI, SUPERFICIE LISCIATA
ROSSO GIALLASTRO (TAV. MUNSELL 5YR 5/8)
DIM. 2,5x9x1,5

US 40 (Superficie intorno a US 39)

Q. E2 US. 40

N	TIPO	DESCRIZIONE
30		Frammenti di piccola e media dimensione
1	Ot	Orlo piatto obliquo, cordone liscio e presa a bugnetta appuntita
1	Ot	Orlo piatto, cordone liscio e presa
1	O	Orlo arrotondato con cordone liscio e presa a linguetta
1	Ot	Orlo piatto obliquo ingrossato verso l'esterno

104. FRAMMENTO DI OLLA TRONCOCONICA
Q. E2 LIV. B US. 40 N.I. 100
FRAMMENTO DI OLLA TRONCOCONICA CON ORLO PIATTO OBLIQUO, CORDONE LISCIO E PRESA A BUGNETTA APPUNTITA
IMPASTO A MANO A GRANA GROSSA CON SASSOLINI DI MEDIE E GROSSE DIMENSIONI COME INCLUSI, SUPERFICIE LISCIATA A STECCA
FATTURA POCO ACCURATA
ROSSO GIALLASTRO (TAV. MUNSELL 5YR 5/6)
DIM. 7x6,5x0,5

105. FRAMMENTO DI OLLA TRONCOCONICA
Q. E2 LIV. B US. 40 N.I. 101
FRAMMENTO DI OLLA TRONCOCONICA CON ORLO PIATTO, CORDONE LISCIO E PRESA
IMPASTO A MANO A GRANA GROSSA CON SASSOLINI DI MEDIE DIMENSIONI COME INCLUSI, SUPERFICIE LISCIATA A STECCA
ROSSO GIALLASTRO (TAV. MUNSELL 5YR 5/6)
DIM. 5x9x1

106. FRAMMENTO DI OLLA TRONCO-OVOIDE
Q. E2 LIV. B US. 40 N.I. 102
FRAMMENTO DI OLLA TRONCO-OVOIDE CON ORLO ARROTONDATO, CORDONE LISCIO E PRESA A LINGUETTA
IMPASTO A MANO A GRANA GROSSA CON SASSOLINI DI MEDIE DIMENSIONI COME INCLUSI, SUPERFICIE LISCIATA A STECCA
ROSSO GIALLASTRO (TAV. MUNSELL 5YR 5/6)
DIM. 6,5x5,5x1

107. FRAMMENTO DI OLLA TRONCOCONICA
Q. E2 LIV. B US. 40 N.I. 103
FRAMMENTO DI OLLA TRONCOCONICA CON ORLO PIATTO OBLIQUO INGROSSATO VERSO L'ESTERNO
IMPASTO A MANO A GRANA GROSSA CON SASSOLINI DI MEDIE DIMENSIONI COME INCLUSI, SUPERFICIE LISCIATA A STECCA
ROSSO (TAV. MUNSELL 2.5YR 5/6)
DIM. 3,5x4x0,7

US 42 (Deposito terroso con grossi frammenti

Q. D2 US. 42 NORD

N	TIPO	DESCRIZIONE
75		Frammenti di piccole e medie dimensioni
2	O	Orli piatti con cordone liscio
1	O	Orlo arrotondato con cordone liscio
1	O	Fondo indistinto
1	O	Parete con orlo arrotondato

108. FONDO DI OLLA
Q. D2 LIV. B US. 42 NORD N.I. 77
FONDO INDISTINTO DI OLLA
IMPASTO A MANO A GRANA GROSSA CON INCLUSI NERI E SASSOLINI DI GROSSE DIMENSIONI, SUPERFICIE IRREGOLARE QUASI A SCAGLIE
ROSSO (TAV. MUNSELL 2.5YR 5/6)
DIM. 6x10x1,5

QQ. D2/E2 US. 42 EST

N	TIPO	DESCRIZIONE
90		Frammenti di piccola e media dimensione
1	O	Orlo leggermente appiattito con cordone liscio e presa

109. FRAMMENTO DI SCODELLONE
QQ. D2/E2 LIV. B US. 42 EST N.I. 78
PARETE DI OLLA CON PRESA A BUGNETTA
IMPASTO A MANO A GRANA GROSSA CON INCLUSI NERI, SUPERFICIE CORROSA
MARRONE (TAV. MUNSELL 7.5YR 4/2)
DIM. 6x8,5x1

SAGGIO IN PROFONDITÀ (all'estremità occidentale del canale)
SAGGIO CANALE

N	TIPO	DESCRIZIONE
1	Vb	Ansa a bastoncello con decorazione a solcature
1	D	Ansa a bastoncello
1	O	Parete con cordone a tacche
1	C	Orlo arrotondato leggermente everso con decorazione a solcature su carena
1	O	Orlo arrotondato con incisioni interne oblique e cordone digitato

110. FRAMMENTO DI CIOTOLA
SAGGIO CANALE LIV. GAMMA N.I. 29
FRAMMENTO DI CIOTOLA CARENATA CON DECORAZIONE A SOLCATURA SU CARENA, ORLO SVASATO CON LABBRO ARROTONDATO
IMPASTO A MANO A GRANA COMPATTA CON INCLUSI MICACEI, PICCOLI CRISTALLI DI QUARZO E SASSOLINI DI MEDIE DIMENSIONE, SUPERFICIE ACCURATAMENTE LISCIATA A STECCA
ROSSO GIALLASTRO (TAV. MUNSELL 5YR 5/6)
DIM. 6,5x10,5x0,5

111. ANSA A BASTONCELLO DI VASO BICONICO
SAGGIO CANALE LIV. GAMMA N.I. 30
ANSA A BASTONCELLO DI VASO CON DECORAZIONE A SOLCATUTE AI LATI E AL CENTRO
IMPASTO A MANO A GRANA GROSSA CON INCLUSI MICACEI, PICCOLI CRISTALLI DI QUARZO E SASSOLINI DI MEDIE DIMENSIONE, SUPERFICIE LISCIATA E LEVIGATA
MARRONE LEGGERO (TAV. MUNSELL 7.5YR 6/4)
DIM. 4x9,7x1,7

112 FRAMMENTO DI OLLETTA TRONCO-OVOIDE
SAGGIO CANALE LIV. GAMMA N.I. 31
FRAMMENTO DI OLLETTA CON CORDONCINO A TACCHE, ACCENNO DI PRESA E ORLO PIATTO INCLINATO VERSO L'INTERNO
SUPERFICIE FORTEMENTE BRUCIATA IMPASTO A MANO A GRANA GROSSA CON INCLUSI MICACEI E SASSOLINI NERI DI MEDIA DIMENSIONE, SUPERFICIE LISCIATA E LEVIGATA
GRIGIO ROSSASTRO SCURO (TAV. MUNSELL 2.5YR 3/1)
DIM. 4x5,2x0,8

113. FRAMMENTO DI OLLA
SAGGIO CANALE LIV. GAMMA N.I. 32
FRAMMENTO DI OLLA A BOTTE CON CORDONE DIGITATO E INCISIONI OBLIQUE INTERNO ORLO
IMPASTO A MANO A GRANA GROSSA CON INCLUSI MICACEI, PICCOLI CRISTALLI DI QUARZO E SASSOLINI DI MEDIE DIMENSIONE, SUPERFICIE LISCIATA
GRIGIO SCURO (TAV. MUNSELL 10YR 4/1)
DIM. 4,5x5,8x0,5

114. ANSA DI DOLIO
SAGGIO CANALE LIV. GAMMA N.I. 33
ANSA A BASTONCELLO ORIZZONTALE DI DOLIO CON ATTACCHI A PASTIGLIA
IMPASTO A MANO A GRANA GROSSA CON INCLUSI MICACEI, CRISTALLI DI QUARZO E SASSOLINI DI GRANDI DIMENSIONE, SUPERFICIE LISCIATA E LEVIGATA
ROSSO GIALLASTRO (TAV. MUNSELL 5YR 5/6)
DIM. 4x9,7x1,7

3. *Tipologia*

I materiali protostorici sono stati suddivisi nelle seguenti categorie:

- Ciotole
- Tazze
- Scodelle
- Vasi: biconici
- Scodellone
- Olle: olle tronco-ovoidi (a botte) e olle troncoconiche
- Dolii
- Anse
- Frammenti decorati

Ciotola carenata

110 - N. INV. 29, tav. 1, 4

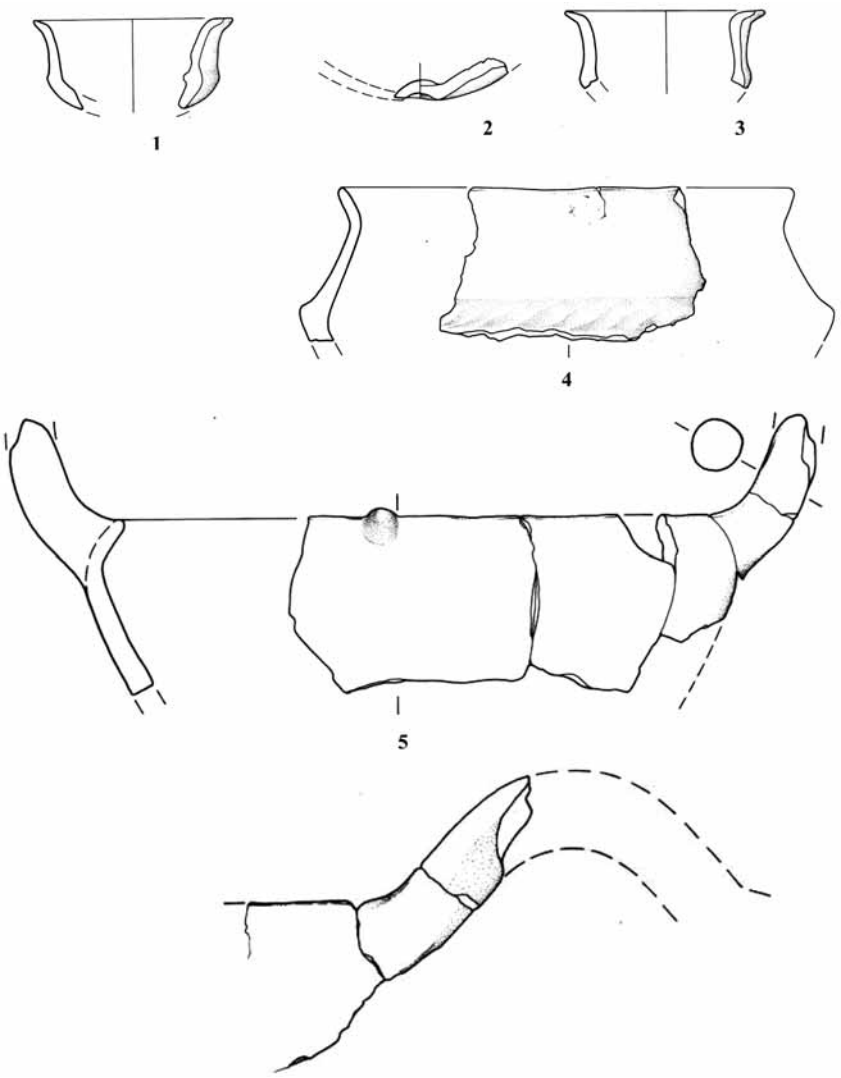
Sett. Prop. Tafuri, Q. Saggio canale, liv. Gamma

Vi è un solo esemplare in tipologia e presenta una forma abbastanza aperta e profonda con carena ispessita decorata a tacche e pareti inclinate verso l'interno con un orlo svasato con labbro arrotondato.

Questo tipo di tazza può essere confrontato con il tipo 13 di Broglio di Trebisacce proveniente dal settore B ovest, livello 1a[16], con frammenti provenienti da Otranto dal settore CD7, us 1357[17] e

[16] Cfr. Peroni R.-Trucco F., 1994, p. 507, tav. 83,13.

[17] Cfr. Orlando A.M., 1996, p. 268, fig. 3,18. Cfr. fig. 11.



Tav. 1

da Torre Castellucia [18]. Un esemplare simile, non solo nella forma ma anche nella decorazione della carena [19], proviene anche dal sito di Agropoli-Castello.

[18] Cfr. Gorgoglione M.A. et alii, 1993, tav. 37,1-4.
[19] Cfr. Arcuri F., 1985, pp. 69-74, fig. 12, 1-2.

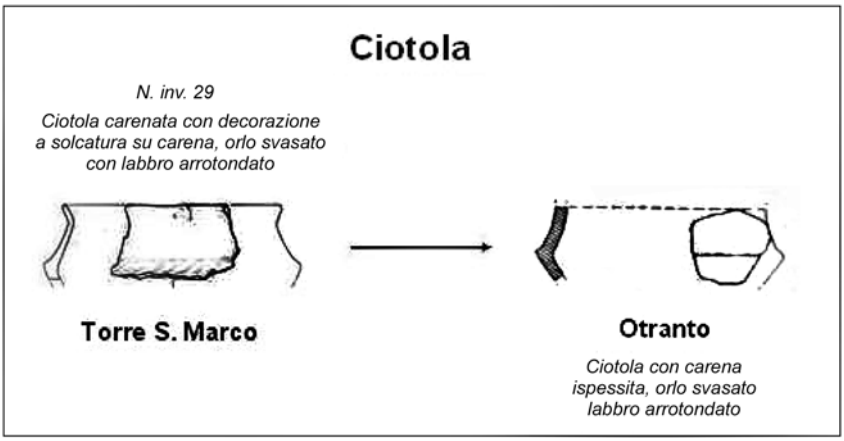


Fig. 11 - Ciotola.

Tazza a collo distinto e carena ingrossata

54 - N. INV. 12, Sett. Prop. Tafuri, QQ. D2/E2, US canale, liv. A, tav. 1,3

33 - N. INV. 16, Sett. Prop. Tafuri, Q. D2, US 14, liv. A, tav. 1, 1

30 - N. INV. 5, Sett. Prop. Tafuri, Q. D2, US 6, liv. A, tav. 1, 2

Due frammenti di tazze di ceramica fine presentano una carena ingrossata priva di decorazione con collo distinto e orlo everso. Ad una tazza è attribuibile un fondo di piccole dimensioni ombelicato.

Possiamo confrontare questo tipo di frammento con esemplari simili del Bronzo finale [20] provenienti uno da Vulci-La città, dall'area 20D, e altri due da Otranto provenienti anche loro da un settore che ha restituito materiale pure del Bronzo finale e cioè il settore D10, us 1665 e 1669 [21].

Questo frammento di tazza è molto simile al n° 12 e quindi possiamo addurre gli stessi confronti fatti precedentemente.

Il n. 5 ha dimensioni esigue che non hanno permesso dei confronti precisi tranne che con Broglio di Trebisacce dal settore B ovest, livello S [22].

[20] Cfr. Pacciarelli M., 2000, p. 144, fig. 84a,4.

[21] Cfr. Orlando A.M., 1996, p. 272, fig. 4,6-7. Cfr. fig. 12.

[22] Cfr. Peroni R.-Trucco F., 1994, tav. 100,24.

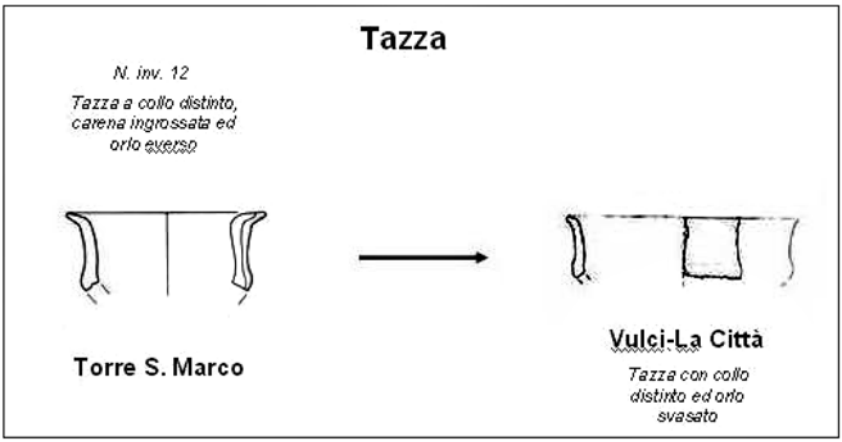


Fig. 12 - Tazza

Scodella ad orlo rientrante profilo convesso

59 - N. INV. 19, Sett. Prop. Tafuri, Q. E2, US 9E, liv. A, tav. 1, 5

Un solo tipo di scodella è presente in questa tipologia ed ha come caratteristica un orlo rientrante con labbro arrotondato leggermente assottigliato; è munita di ansa a bastoncello e di una bugnetta sull'orlo.

Questa tipo di scodella può essere confrontata con due frammenti provenienti da Broglio di Trebisacce dai due settori riferibili al Bronzo finale e cioè uno dal settore B ovest, livello H e un altro dal settore D nord, strato1, corrispondenti rispettivamente al tipo 30a e 30b [23]. Anche a Vulci-Pozzatella possiamo trovare un confronto con un frammento proveniente dall'area 32B riferibile al Bronzo finale [24].

Vasi biconici

78 - N. INV. 28, Sett. Prop. Tafuri, QQ. E2;/D2, US 7< E 9, liv. B, tav. 2, 7

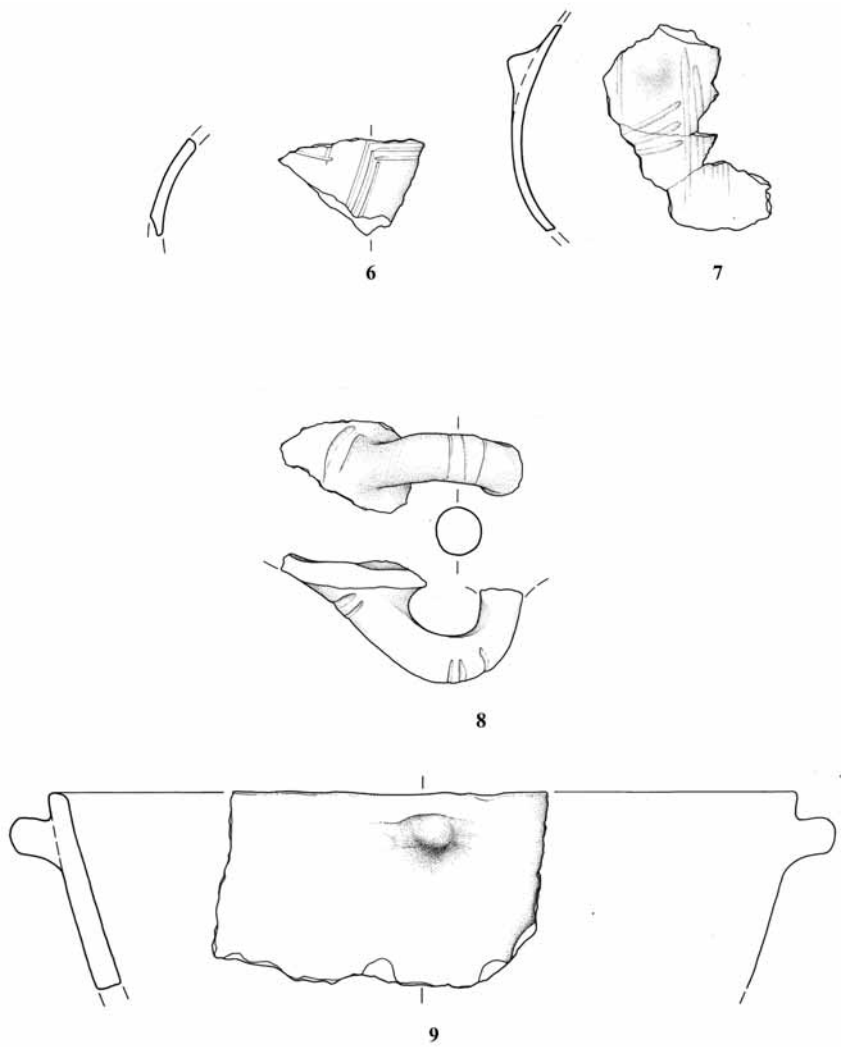
86 - N. INV. 7, Sett. Prop. Tafuri, Q. D2, US 11, liv. B, tav. 2, 6

111 - N. INV. 30, Sett. Prop. Tafuri, Saggio canale, US, liv. Gamma, tav. 2, 8

Per questa categoria abbiamo solo due esemplari di ceramica

[23] Cfr. Peroni R.-Trucco F., 1994, p. 510, tipo 30a e 30b, tav. 86,14 e 107,3.

[24] Cfr. Pacciarelli M., 2000, p. 149, fig. 89,1.



Tav. 2

fine entrambi decorati a solcature, uno molto piccolo ma che grazie al tipo di ceramica fine e alla forma ci consente di inserirlo in questa categoria, e uno di più grande formato, da tre frammenti riguardanti la vasca. Le pareti di quest'ultima sono convesse ed hanno una bugnetta posta alla massima espansione. Un'ansa a bastoncello decorata con solcature ai lati e al centro è da attribuire anch'essa a un vaso biconico in base a forma e dimensione.

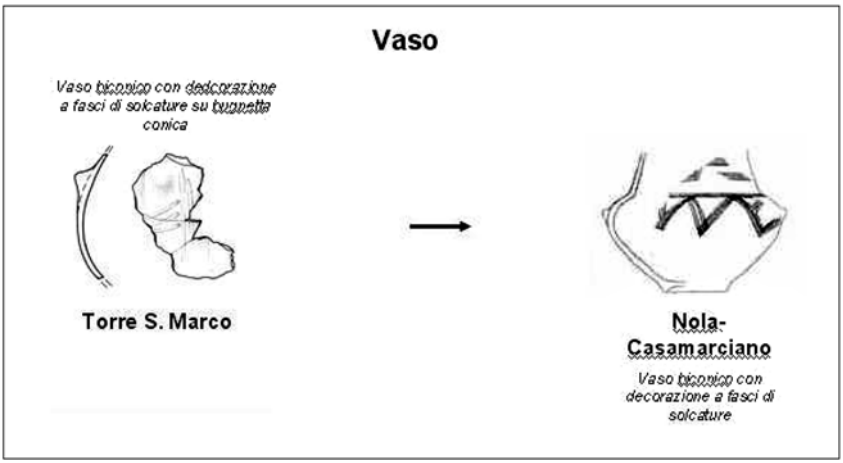


Fig. 13 - Vaso biconico

Un frammento simile al n. 28, confrontabile sia per forma che per decorazione, proviene da Nola-Casamarciano [25] considerato attinente ad una fase piena ma non avanzata del Bronzo finale.

Il frammento di ansa n.30 trova confronto a Broglio di Trebisacce in un frammento proveniente dal settore B ovest, livello H, corrispondente al tipo 90F [26]. La decorazione è simile al motivo B sempre di Broglio [27]. Da Otranto proviene invece un frammento dal settore D9, us 1256 riferibile al Bronzo finale [28] confrontabile con il nostro, e anche da Agropoli-Castello provengono anse di questo genere [29]

Scodellone troncoconico

90 - N. INV. 22, Sett. Prop. Tafuri, Q. D2, US 20<, liv. B, tav. 2, 9

Il frammento si presenta di fattura molto grezza con pareti inclinate verso l'esterno e una bugnetta cilindrica appena sotto l'orlo appiattito.

Possiamo confrontare questo frammento con uno simile da Broglio di Trebisacce, corrispondente al tipo 38b, proveniente dal

[25] Cfr. Albore Livadie C., 2007, p. 235, fig. 2,2.
[26] Cfr. Peroni R.-Trucco F., 1994, p. 513, tipo 90F, tav. 92,13. Cfr. fig. 13.
[27] Cfr. Peroni R.-Trucco F., 1994, p. 528.
[28] Cfr. Orlando A.M., 1996, p. 279, fig. 5,6.
[29] Cfr. Arcuri F., 1985, pp 69-74, fig. 13, 18.

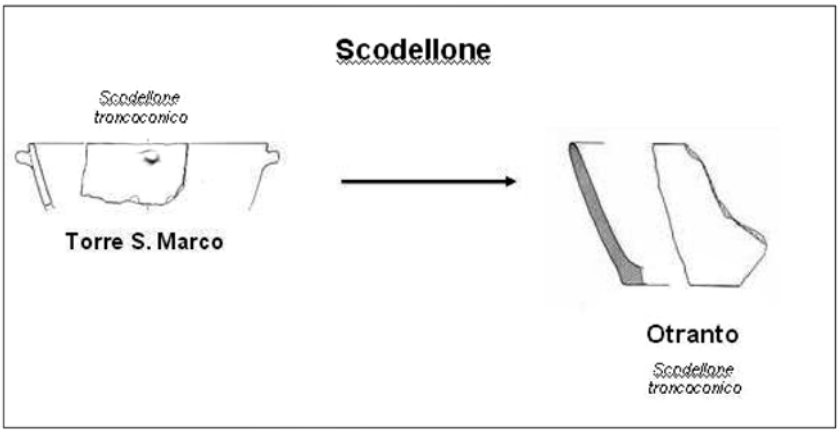


Fig. 14 - Scodellone

settore del Bronzo finale D nord, strato 1 [30] e con un esemplare proveniente da settore D10, US 1669 di Otranto sempre riferibile al Bronzo finale [31].

Olle tronco-ovoidi a botte

Sette esemplari in impasto grossolano rientrano in questa tipo; la maggior parte presenta pareti lievemente convesse, orli appiattiti e poco rientranti, dove sono presenti, e in un solo caso l' orlo è assottigliato, i cordoni sono orizzontali, lisci e doppi in un caso o digitati, mentre in due frammenti di parete il cordone è semicircolare, in un caso presenta una presa a ferro di cavallo e in un altro caso presenta una presa insellata.

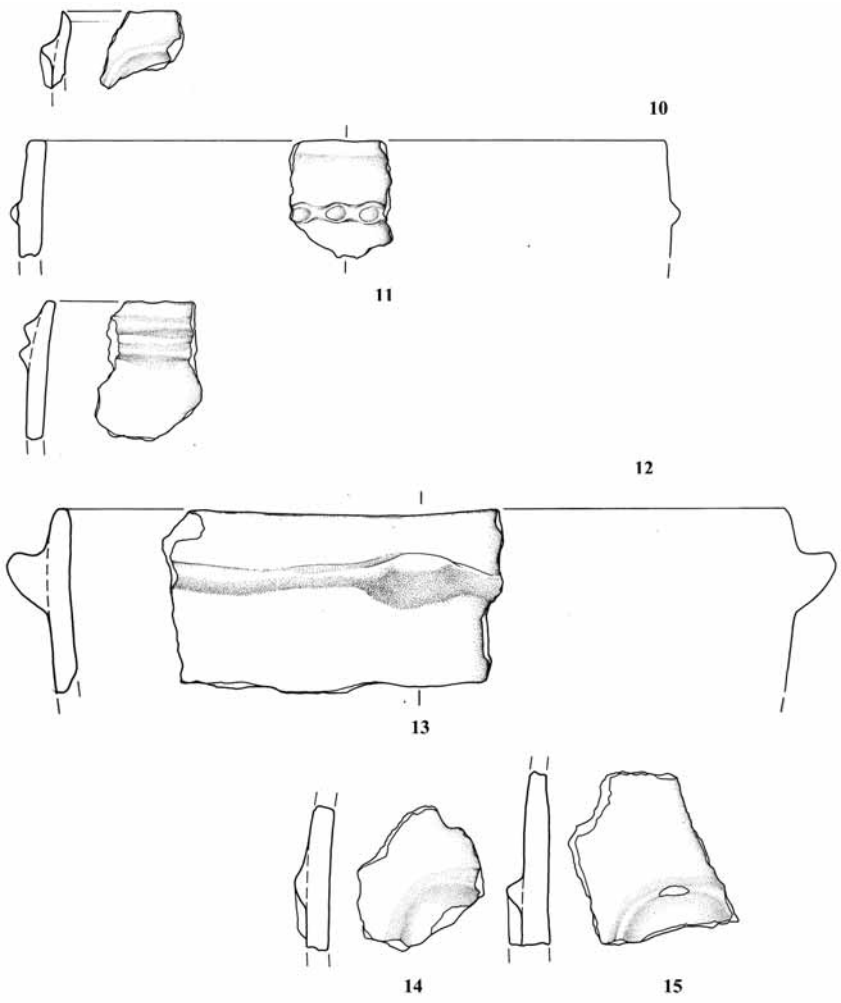
12 - N. INV. 15, Sett. Prop. Tafuri, Q. D2, US 5, liv. A, tav. 3, 11

Una varietà simile di olla si trova a Broglio di Trebisacce ed è esattamente il tipo 64c proveniente dal settore B ovest, livello S, che ha restituito prevalentemente materiale del Bronzo finale. Tale varietà è caratteristica di tutto il Bronzo finale [32].

92 - N. INV. 24, Sett. Prop. Tafuri, Q. D2, US 24, liv. A, tav. 4, 18

Date le ridotte dimensioni del frammento non si sono potuti fare dei confronti precisi con altri materiali di altri siti.

[30] Cfr. Peroni R.-Trucco F., 1994, p. 512, tipo 38b, tav. 108, 33.
[31] Cfr. Orlando A.M., 1996, p. 275, fig. 6, 1. Cfr. fig. 14.
[32] Cfr. Peroni R.-Trucco F., 1994, p. 524, fig. 152, tipo 64c. Cfr. fig. 15.



Tav. 3

113 - N. INV. 32, Sett. Prop. Tafuri, Q. SAGGIO CANALE, US, liv. Gamma, tav. 4, 16

Con un tipo di olla proveniente da Broglio è confrontabile il nostro frammento, proveniente dal settore B ovest, livello S3, e quindi riferibile al Bronzo finale [33], corrispondente al tipo 62a.

[33] Cfr. Peroni R.-Trucco F., 1994, p. 521, tipo 62a, tav. 96, 18.

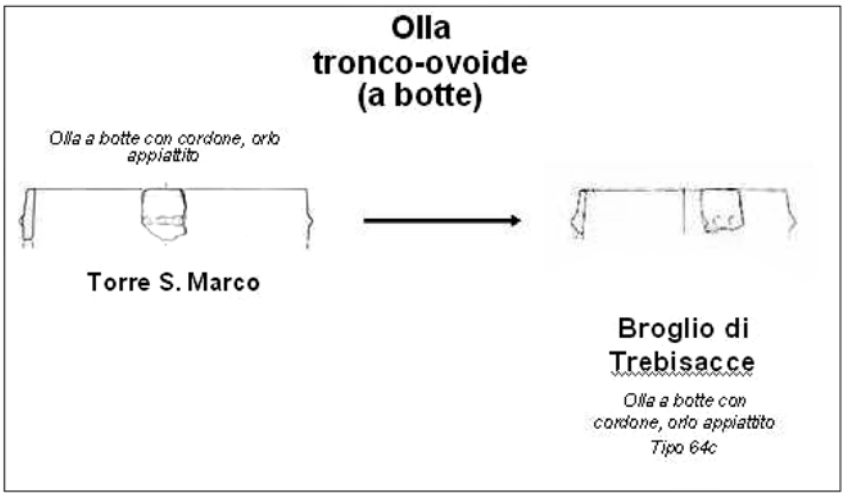


Fig. 15 - Olla a botte

83 - N. INV. 43, Sett. Prop. Tafuri, QQ. E2/D2, US 9, liv. A, tav. 3, 15

84 - N. INV. 44, Sett. Prop. Tafuri, QQ. E2/D2, US 9, liv. A, tav. 3, 14

Date le dimensioni dei frammenti non si sono potuti fare dei confronti precisi con altri materiali di altri siti però un frammento con le stesse caratteristiche proviene da Satyrion, dallo strato D superiore che ha restitutito prevalentemente materiale villanoviano. L'impasto di questo frammento è simile a quelli proto-villanoviani dei livelli medi dello stesso strato [34].

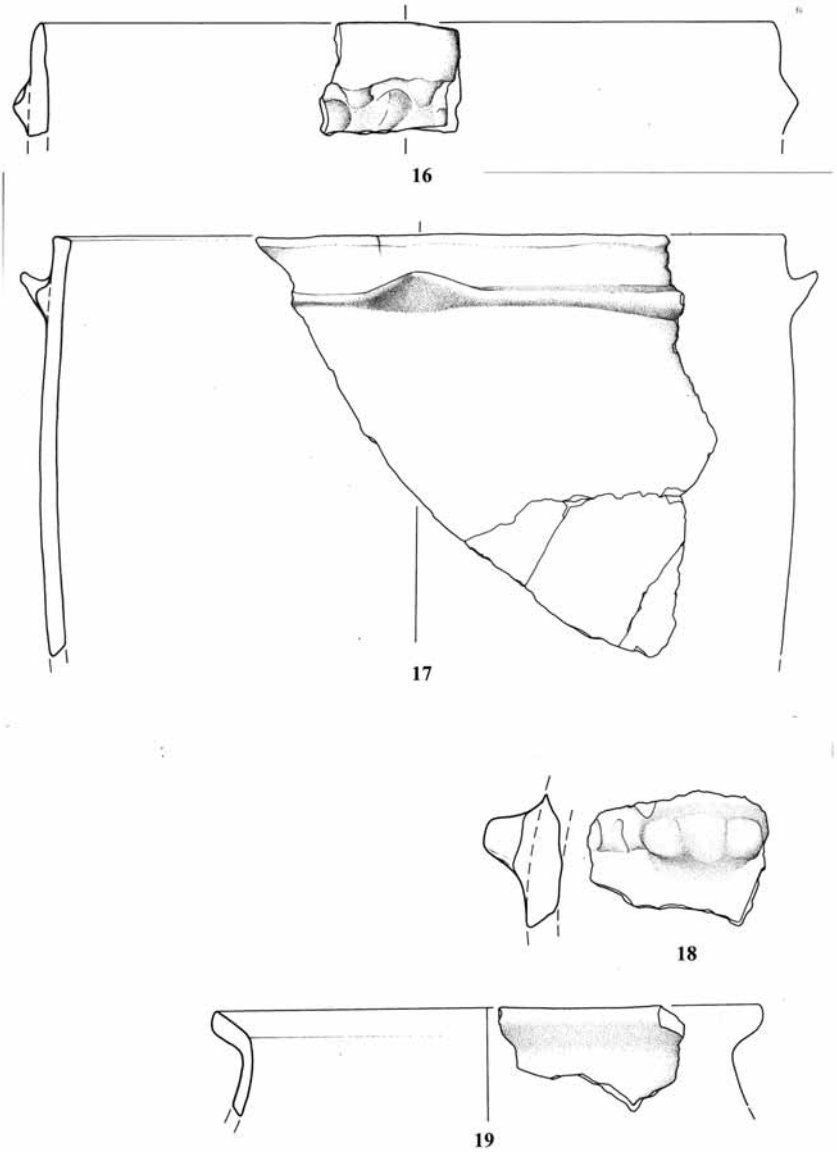
69 - N. INV. 46, Sett. Prop. Tafuri, Q. E2, US 7, liv. A, tav. 3, 13

Questo frammento di olla a botte è confrontabile con il tipo 64a di Broglio di Trebisacce riferibile sempre al Bronzo finale [35].

93 - N. INV. 21, Sett. Prop. Tafuri, Q. D2, US 28<, liv. B, tav. 4, 17

Questo frammento di olla di grandi dimensioni si confronta con il tipo 62e di Broglio di Trebisacce riferibile al Bronzo finale [36].

[34] Cfr. Lo Porto F.G., 1964, p. 206, fig. 22,1.
[35] Cfr. Peroni R.-Trucco F., 1994, p. 524, tipo 64a.
[36] Cfr. Peroni R.-Trucco F., 1994, p. 524, tipo 62e.



Tav. 4

Ollette a botte

Lo spessore delle pareti, minore rispetto agli altri esemplari, fa definire ollette i due frammenti seguenti.

35 - N. INV. 18, Sett. Prop. Tafuri, Q. D2, US 14, liv. B, tav. 3, 10

Questo frammento trova numerosi confronti: a Broglio con un frammento proveniente dal settore B ovest, livello S3 riferibile al Bronzo finale [37], corrispondente al tipo 64d; a Vulci-La città un frammento simile proviene dall'area 20b riferibile al Bronzo finale [38]; anche da Satyrion proviene un frammento simile dai livelli medi dello strato D, cioè quelli proto-villanoviani [39].

65 - N. INV. 71, Sett. Prop. Tafuri, Q. E2, US 9E, liv. A, tav. 3, 12

Anche per questa varietà di olla possiamo utilizzare il confronto di Broglio [40] fatto precedentemente, infatti si differenzia solamente per il doppio cordone liscio. Un altro frammento simile si trova ad Otranto proveniente anche esso da settori riferibili al Bronzo finale [41].

Olla panciuta con collo ad imbuto ed orlo everso

91 - N. INV. 23, Sett. Prop. Tafuri, Q. D2, US 24, liv. B, tav. 4, 18

Un solo frammento è pertinente ad un'olla panciuta con orlo ad imbuto e labbro appiattito con spigolo interno

Si confronta con frammenti provenienti da più siti: da Broglio di Trebisacce proviene un frammento simile dal settore B ovest, livello H [42], corrispondente al tipo 50°; da Otranto due frammenti provenienti anche loro da un settore che ha restituito materiale del Bronzo finale precisamente quello C4, us 1409 [43] che corrisponde anche al tipo 50a di Broglio e infine da Torre Castelluccia dove provengono due frammenti simili anche loro riferibili al Bronzo finale [44].

Olle troncoconiche

Due frammenti di olle troncoconiche presentano entrambe un cordone liscio, pareti pressoché verticali, orlo leggermente appiat-

[37] Cfr. Peroni R.-Trucco F., 1994, p. 524, tipo 64d, tav. 96,21. Cfr. fig. 15.
[38] Cfr. Pacciarelli M., 2000, p. 142, fig. 82c, 3.
[39] Cfr. Lo Porto F.G., 1964, p. 215, fig. 21,8.
[40] Cfr. Peroni R.-Trucco F., 1994, p. 524, fig. 152, tipo 64c.
[41] Cfr. Orlando A.M., 1996, p. 284, fig. 11,1, sett. D10, us 1616.
[42] Cfr. Peroni R.-Trucco F. 1994, p. 516, tipo 46, tav. 87,20.
[43] Cfr. Orlando A.M., 1996, p. 288, fig. 13,2-3.
[44] Cfr. Gorgoglione M.A. et alii, 1993, tav. 34,4e 36,1.

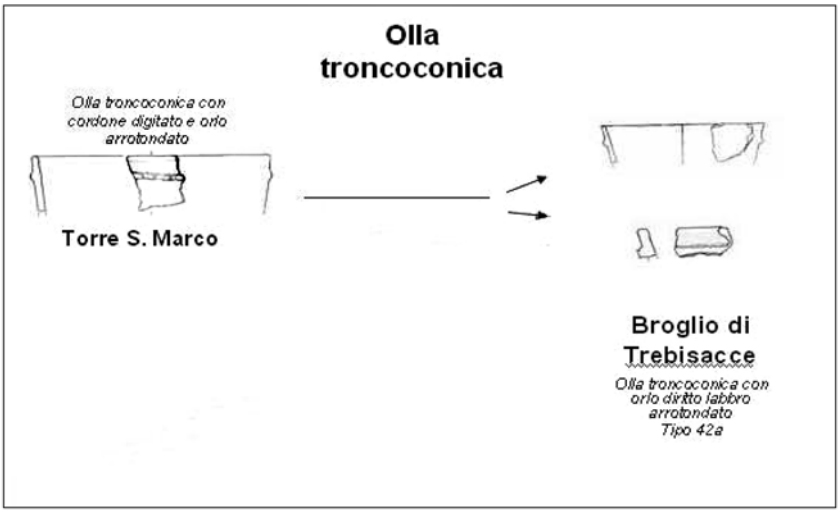


Fig. 16 - Olla troncoconica

tito e presa a linguetta, ma una si differenzia per due cordoncini lisci verticali diramanti dalla presa mentre l'altra presenta un cordoncino obliquo diramante sempre dalla presa. Un terzo frammento presenta invece un cordone digitato, orlo piatto e pareti più inclinate rispetto agli altri due frammenti

68 - N. INV. 51, Sett. Prop. Tafuri, QQ. D2/E2, US 7, liv. A, tav. 5, 21

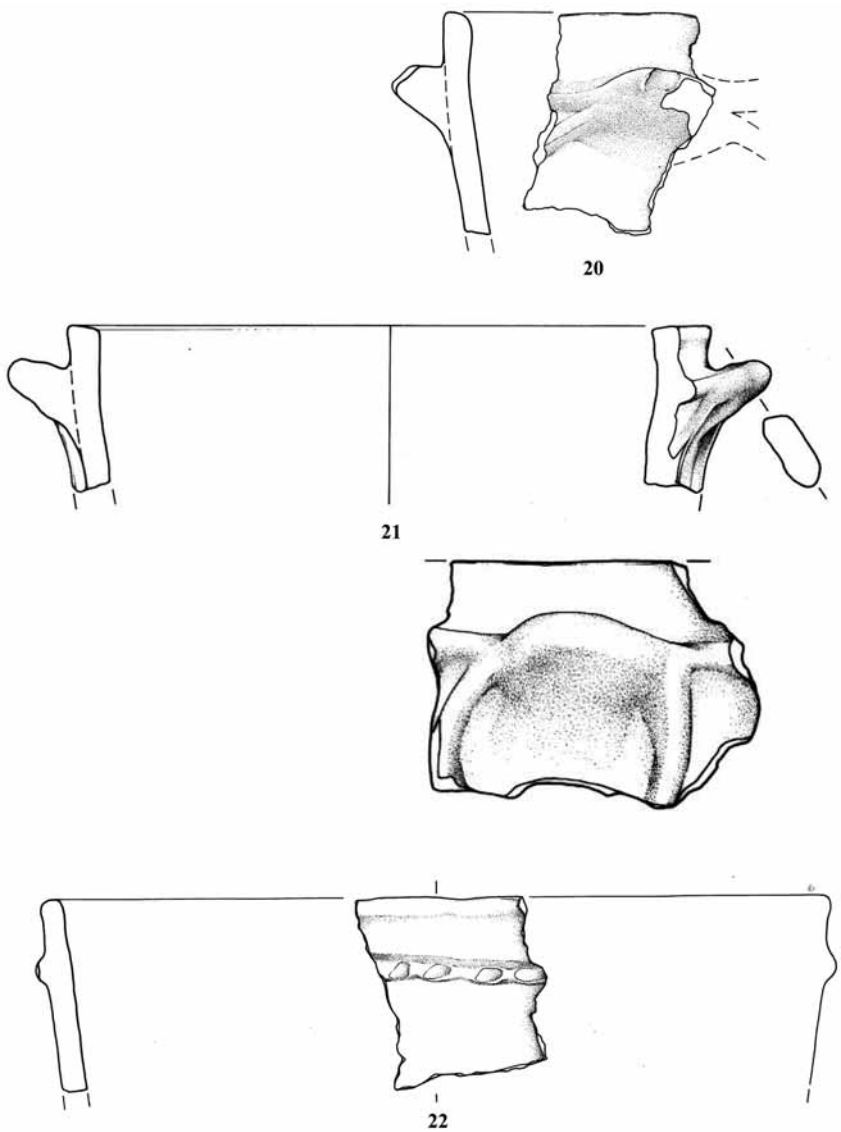
47 - N. INV. 42, Sett. Prop. Tafuri, Q. E2, US 26, liv. A, tav. 5, 20

Il frammento n. 51 può essere confrontato con il tipo 41 di Broglio di Trebisacce proveniente sempre dal settore del Bronzo finale B ovest, liv. 1a [45], ma anche da Pontecagnano loc. S. Antonio possiamo trovare dei confronti con alcuni frammenti provenienti dalla us 16012 della capanna 1. Questi frammenti di scodelle troncoconiche, largamente attestate anche durante il Bronzo recente, possono essere confrontati anche con le olle tronco-coniche di Torre S. Marco del Bronzo finale [46].

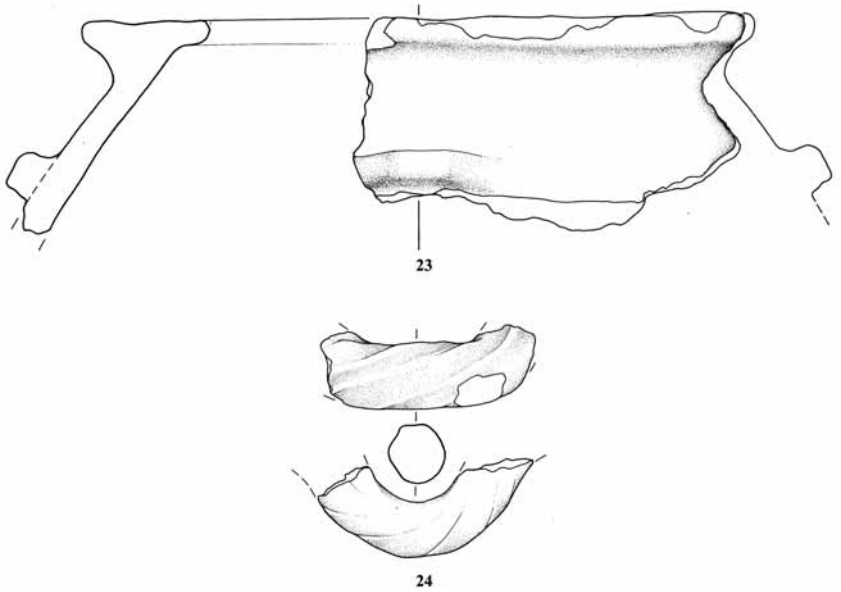
80 - N. INV. 49, Sett. Prop. Tafuri, Q. D2, US 8L CENTRO, liv. B, tav. 5, 22

I confronti con questo frammento n. 49 provengono da Broglio di Trebisacce, precisamente da un esemplare del settore D nord,

[45] Cfr. Peroni R.-Trucco F., 1994, p. 515, tipo 41, tav. 82,29 e 83,31. Cfr. fig. 16.
[46] Cfr. Aurino P., 2004, p. 123, fig. 10,5.



Tav. 5



Tav. 6

strato 1 del bronzo finale [47], corrispondente al tipo 42a, da Vulci-La città (acropoli) da un frammento proveniente dall'area 53 riferibile al Bronzo finale [48], e da Pontecagnano loc. S. Antonio precisamente dalla capanna 1, us 16012 che, come abbiamo detto precedentemente, ha restituito scodelle tronco-coniche attestate nel Bronzo recente ma che possiamo confrontarli con i nostri vasi tronco-conici.

Dolio a botte con orlo everso

94 - N. INV. 20, Sett. Prop. Tafuri, Q. D2, US 28C, liv. B, tav. 6, 23

32 - N. INV. 74, Sett. Prop. Tafuri, Q. D2, US 6, liv. A, tav. 7, 25

114 - N. INV. 33, Sett. Prop. Tafuri, Q. Saggio canale, US, liv. Gamma, tav. 7, 26

18 - N. INV. 1, Sett. Prop. Tafuri, QQ. D1/D2, US 6, liv. A, tav. 6, 24

Un solo grande esemplare di dolio è presente in tipologia ed ha come caratteristica le pareti molto spesse con una presa semicircolare, una forma panciuta a botte con un orlo piatto everso. La

[47] Cfr. Peroni R.-Trucco F., 1994, p. 515, tipo 42, tav. 87, 11 e 107,4.

[48] Cfr. Pacciarelli M., 2000, p. 158, fig. 96c,4.

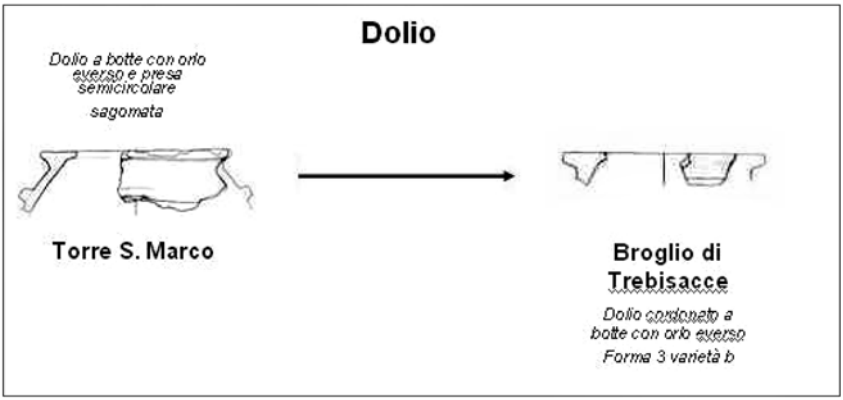


Fig. 17 - Dolio

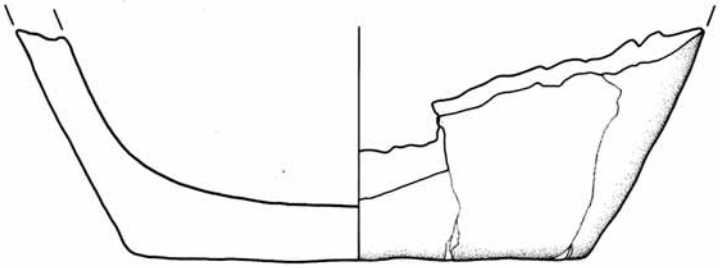
ceramica d'impasto è grossolana con inclusi di grandi dimensioni. Il fondo indistinto n. 33 è attribuito anche a un dolio in base allo spessore e alle dimensioni e anche due anse a bastoncello anch'esse di grandi dimensioni che presentano la tipica decorazione a costolature oblique e attacchi a pastiglia.

Solo per il tipo d'impasto, questo dolio trova confronti con frammenti provenienti dal riparo dello Zachito [49] ma per quanto riguarda la forma trova affinità a Broglio di Trebisacce [50] con il tipo corrispondente alla forma 3 variante b proveniente dal settore B ovest, livello 1a del Bronzo finale. Anche da Agropoli-Castello provengono esemplari simili a quelli di Torre S. Marco.

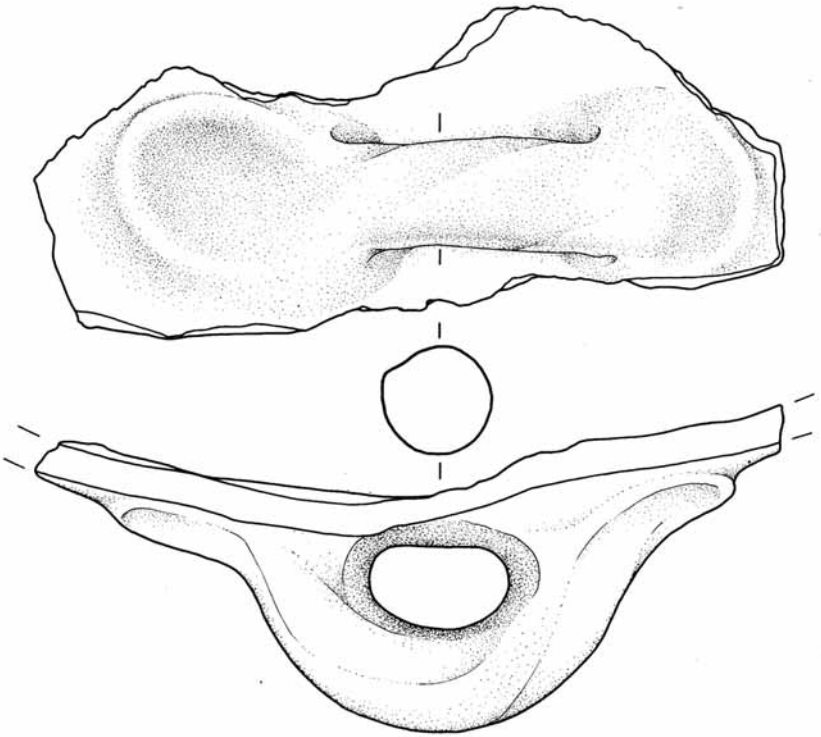
Per la forma e le dimensioni questo frammento n. 74 è stato attribuito alla categoria dei dolii; lo si può confrontare con quelli di Broglio provenienti dal settore B ovest, livello H del Bronzo finale [51]

Possiamo confrontare l'ansa n. 1, con particolare decorazione con un frammento di Broglio di Trebisacce corrispondente al tipo 90E proveniente dal settore B ovest, livello H [52], e con un altro proveniente da Vulci-La città dall'area 27B riferibile al Bronzo fi-

[49] Cfr. D'Agostino B. - Gastaldi P., 1985, p. 813, tav. 3, 36-37.
[50] Cfr. Peroni R.-Trucco F., 1994, p. 350, tav. 60,5. Cfr. fig. 17.
[51] Cfr. Peroni R.-Trucco F., 1994, tav. 92,43.
[52] Cfr. Peroni R.-Trucco F., 1994, p. 527, tipo 90E, tav. 92,14.



25



26

Tav. 7

nale [53]. Anche ad Agropoli-Castello si trova un'ansa di dolio simile con lo stesso tipo di decorazione [54].

Ansa a nastro verticale

43 - N. INV. 38, Sett. Prop. Tafuri, Q. E2, US 26, liv. A, tav. 7, 27

Questo tipo di ansa a nastro priva di decorazione può essere attribuita sia ad un'olla che ad un vaso. Purtroppo il tipo di reperto non ci permette di essere più precisi.

Due frammenti provenienti da Broglio di Trebisacce possono essere confrontate con la nostra ansa e provengono dal settore B ovest livello 1A e livello S [55].

Frammenti decorati

I frammenti presenti in tipologia hanno decorazioni peculiari del Bronzo finale tranne in un caso. Queste decorazioni appartengono probabilmente a pareti di *vasi*, dato l'esiguo spessore e la levigatura delle pareti (Fig. 18).

52 - N. INV. 6, Sett. Prop. Tafuri, Q. D1, US PULIZIA CANALE, liv. A, tav. 8, 29

Il motivo decorativo presente su questo frammento è caratteristico di tutto il Bronzo finale; infatti, lo si può confrontare sia con il motivo G di Broglio proveniente dal settore B ovest, livello 1° del BF [56], ma anche con un frammento proveniente da Cuma databile al BF-IFe [57]

34 - N. INV. 17, Sett. Prop. Tafuri, Q. D2, US 14, liv. B, tav. 8, 28

Questa decorazione trova confronti con frammenti provenienti da Vulci-La città anche qui da livelli del Bronzo finale, precisamente dall'area 23 [58]. Anche questo motivo decorativo è tipico di questo periodo.

13 - N. INV. 4, Sett. Prop. Tafuri, Q. D2, US 5, liv. B, tav. 8, 30

Essendo simile alla decorazione del frammento n. 6, pratica-

[53] Cfr. Pacciarelli M., 2000, p. 146, fig. 86,4.
[54] Cfr. Arcuri F., 1985, pp 69-74, fig. 13, 14.
[55] Cfr. Peroni R.-Trucco F., 1994, p. 505, tipo 86A, tav. 85,1 e 100,1.
[56] Cfr. Peroni R.-Trucco F., 1994, p. 528, tav. 84,23.
[57] Cfr. Jannelli L., 1999, p. 85, fig. 9,33.
[58] Cfr. Pacciarelli M., 2000, p. 145, fig. 85a,9.

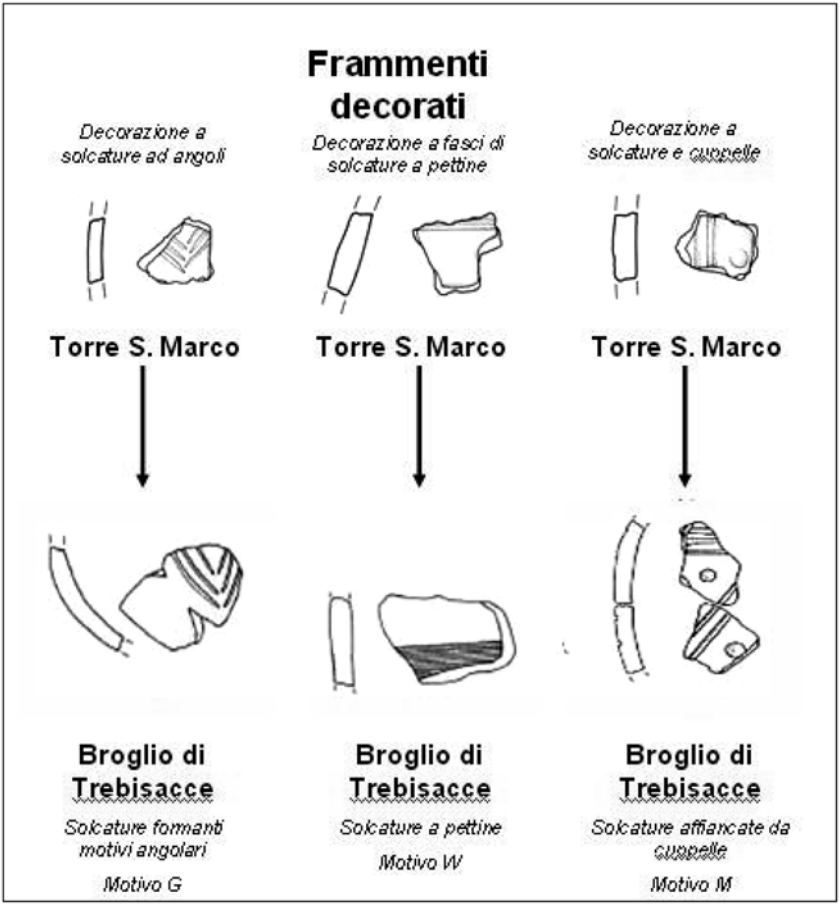


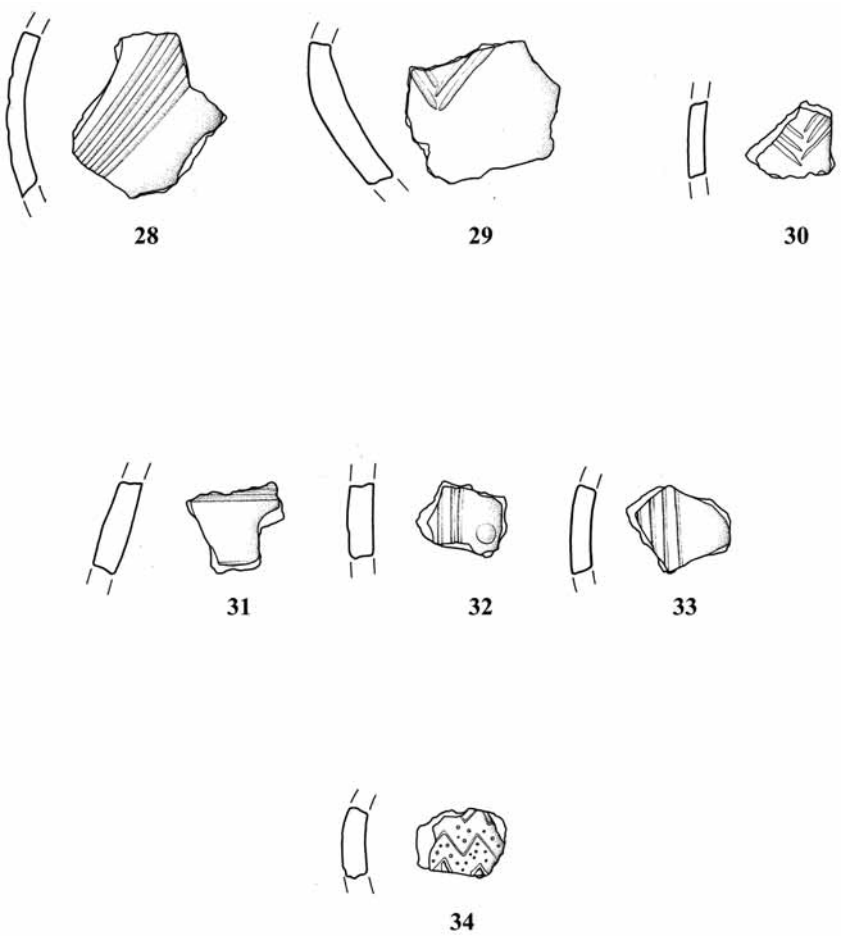
Fig. 18 - Decorazioni

mente possiamo confrontarla con gli stessi frammenti precedentemente elencati.

40 - N. INV. 35, Sett. Prop. Tafuri, Q. E2, US 26, liv. A, tav. 8, 31

Anche questa decorazione è caratteristica di tutto il Bronzo finale; trova confronti con il motivo W di Broglio in particolare con frammenti provenienti da un altro settore riferibile al Bronzo finale: il settore D nord, strato 1 [59]. Inoltre da Vulci-La città abbiamo

[59] Cfr. Peroni R.-Trucco F., 1994, p. 529, tav. 108,15.



Tav. 8

ulteriori confronti dall'area 20d del BF[60]. Anche ad Agropoli-Castello è attestata la decorazione a pettine[61].

41 - N. INV. 36, Sett. Prop. Tafuri, Q. E2, US 26, liv. A, tav. 8, 32

Questa decorazione si differenzia da quella precedente del n. 35 per le solcature non orizzontali ma date le dimensione non si può stabilire con precisione; è caratteristica di tutto il Bronzo finale.

[60] Cfr. Pacciarelli M., 2000, p. 144, fig. 84a,5.
[61] Cfr. Arcuri F., 1985, pp 69-74, fig. 13, 24-25.

42 - N. INV. 37, Sett. Prop. Tafuri, Q. E2, US 26, liv. A, tav. 8, 33

Possiamo confrontare questa decorazione con il motivo M di Broglio di Trebisacce [62]. Anche questa decorazione è caratteristica di tutto il Bronzo finale ma date le dimensioni esigue non possiamo anche in questo caso fare ulteriori precisi confronti.

67 - N. INV. 65, Sett. Prop. Tafuri, Q. D2, US 7, liv. A, tav. 8, 34

Questa decorazione non è caratteristica del Bronzo finale ma sicuramente più antica (probabilmente del Bronzo medio). Troviamo qualche confronto con dei frammenti decorati provenienti da Porto Perone dallo strato E [63] che, secondo quanto affermato da Lo Porto, ha restituito ceramica c.d. "meso-appenninica".

4. *Attribuzione culturale e cronologia*

Appare chiaro dai confronti addotti che Torre S. Marco rientra nell'ambito della *facies protovillanoviana* del Bronzo finale anche se alcuni dati, indicano un momento avanzato di questo periodo, a cavallo tra XI e X sec. a. C.

L'analisi della tipologia dei materiali ha riscontrato somiglianze soprattutto con i siti coevi dell'Italia meridionale come Broglio di Trebisacce [64] principalmente, ma anche Otranto [65], Torre Castelluccia [66], Porto Perone [67], Satyrion [68].

Tuttavia i materiali di Torre S. Marco trovano confronti anche a Vulci "La Città-Pozzatelle", evidenziando quindi somiglianze anche con l'Etruria.

In Campania abbiamo confronti con materiali provenienti dai siti di Cuma, Nola-Casamarciano, da Montedoro di Eboli soprattutto per quanto riguarda il consueto apparato decorativo. Nei siti del riparo dello Zachito presso Caggiano e di Pontecagnano, ambedue appartenenti al Bronzo recente si notano analogie solo per quanto riguarda la ceramica grossolana costituita dalle olle cordonate che notoriamente subiscono poche differenze nel corso del tempo.

[62] Cfr. Peroni R.-Trucco F., 1994, p. 529, tav. 111,8, sett. D nord, liv. S.
[63] Cfr. Lo Porto G.F., 1963, p. 304, fig. 26.
[64] Peroni R.-Trucco F., 1994.
[65] Orlando A.M., 1996.
[66] Gorgoglione M.A. et alii, 1993.
[67] Lo Porto F.G., 1963.
[68] Lo Porto F.G., 1964.

Con il sito immediatamente più vicino, cioè Agropoli-castello, Torre S. Marco ha in comune i dolii in impasto, le olle cordonate (con netta prevalenza del cordone liscio rispetto al digitato), le ciotole carenate con solcature sulla carena, le scodelle ad orlo rientrante, le anse con solcature e le decorazioni a fasci di solcature a pettine.

5. *Carattere "industriale" del sito*

5.1 Lo scarico di olle cordonate

La maggior parte dei reperti è costituita da frammenti di impasto di tipo grossolano riferibili ad olle di medie e grandi dimensioni, mentre i frammenti di ceramica fine riferibili a ciotole, scodelle, tazze e vasi sono sicuramente in netta minoranza come evidenziato dai seguenti grafici:

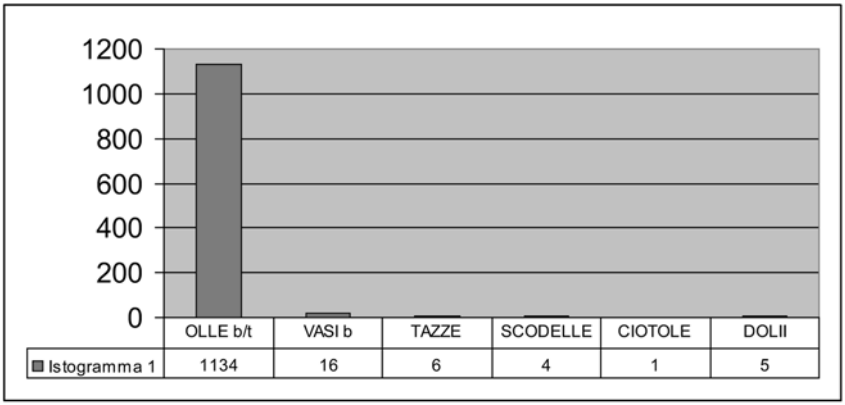


Fig. 19 - Istogramma 1. Quantità delle classi ceramiche.

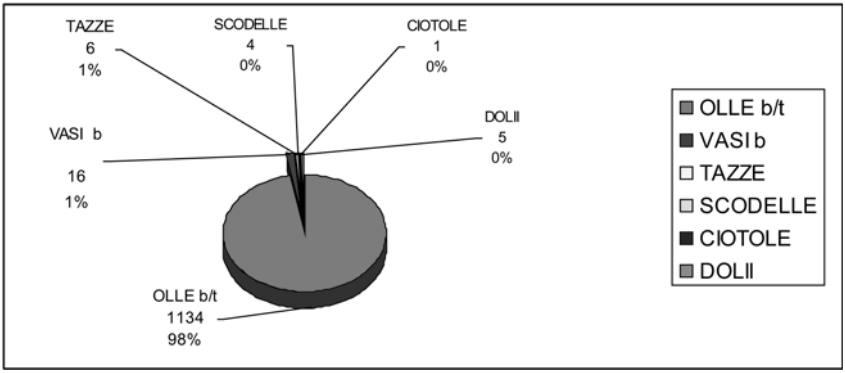


Fig. 20 - Istogramma 2. Quantità percentuali delle classi ceramiche.

Il 98% dei frammenti è costituito da olle cordonate a botte o troncoconiche mentre la ceramica fine ha percentuali irrisorie.

In aggiunta a questi reperti contrassegnati da caratteristiche riconoscibili bisogna sommare 9010 frammenti informi di pareti di spessore medio-grande che, per le caratteristiche dell'impasto grossolano di colore rosso giallastro con grossi inclusi, sono indubbiamente da ascrivere alla categoria delle olle, senza poter specificare ulteriormente la tipologia.

La preponderanza dei frammenti di olle cordonate ammassate nello scarico US 2, visibile nei quadrati A1, A2, A3, fa confrontare il sito con i cosiddetti giacimenti di olle rossicce interpretati come aree "industriali" per la produzione del sale [69].

Le olle sarebbero servite a bollire l'acqua salata, trattata o meno precedentemente, per ricavarne il sale; poiché in questo modo si forma all'interno del contenitore una pasta molto tenace, sarebbe stato necessario rompere le olle per estrarne il contenuto; ciò spiegherebbe l'enorme accumulo di materiali che si trova nel sito e in particolare nell'area dello scarico.

5.2 Le strutture

Una ulteriore conferma a questa ipotesi viene dall'analisi dello scavo; innanzitutto la presenza all'interno del sito di ben quattro strutture di combustione (semplici fosse a sezione semicircolare [70]), poste in successione. All'interno delle prime due sono state ritrovate chiare tracce di combustione di legno carbonizzato. Tutte e cinque le strutture risultano foderate da una concrezione biancastra, probabilmente originatesi dalla consunzione delle pietre che le rivestivano e delimitavano. Le dimensione di queste strutture di combustione (circa 80 cm), fanno ipotizzare che la loro funzione poteva essere quella di rudimentali fornaci all'aperto dove le olle venivano poggiate direttamente poiché non è stato trovato nessun frammento di fornello.

A fianco dei focolari ci sono alcune buche di palo che potrebbero essere però relative a periodi più recenti e al centro due grandi fosse di stoccaggio allineate anch' esse come i focolari. Non molto distante dai focolari vi è il citato ammasso di grandi quantità di frammenti ceramici di piccole e medie dimensioni che fa pensare

[69] Pacciarelli M., 2000, p. 170.
[70] Pacciarelli M., 2000, p. 173, fig. 105, A.

ad un vero e proprio scarico di materiale non più utilizzabile formatosi probabilmente dopo la rottura delle olle per l'estrazione del sale.

5.3 Confronti

La produzione industriale di sale senza l'uso delle saline, come normalmente si pensa, è molto diffusa soprattutto nell'area celtica e continua per tutta l'età del ferro. Tali apprestamenti industriali sono definiti "atelier de briquetage" e si presentano come dei veri e propri stabilimenti di lavorazione del sale marino attraverso l'evaporazione dell'acqua per mezzo del calore del fuoco. La loro struttura in generale presenta diverse fosse di stoccaggio dove l'acqua marina subisce già una forte evaporazione, e una serie di forni dove, attraverso vari recipienti, veniva fatta evaporare l'acqua trattata (Figg. 21-23) [71].

5.4 Tipologia insediativa

L'area indagata, quindi, non doveva corrispondere ad un abitato nel senso stretto del termine ma ad un sito "industriale" analogo a quelli che si ritrovano sulla costa dell'Etruria centro-meridionale. Questi siti vengono definiti "giacimenti di olle a impasto rossiccio [72]" per la presenza per l'appunto di una enorme quantità di frammenti di olle di tale colore. Per l'Etruria centrale si cita come esempio Duna Feniglia (Orbetello, GR) dove un esteso affioramento di ceramica di impasto attribuibile alla prima età del ferro, inquadrabile fra i "giacimenti di olle ad impasto rossiccio", viene interpretato come il risultato finale del procedimento della produzione del sale. Molto numerosi sono i siti costieri dell'Etruria meridionale tra Cere e Tarquinia [73]. Analoghi siti sono stati individuati anche nel Lazio centro-meridionale [74] ed analizzati da Alessandri (Fig. 24).

Per la Campania l'unico sito con tali caratteristiche a tutt'oggi sembra essere Torre S.Marco, che acquista pertanto un maggior valore e si inserisce in analoghe dinamiche socio-economiche di sfruttamento intensivo delle risorse costiere.

Secondo la tipologia insediativa proposta da Alessandri il sito

[71] http://www.futura-sciences.com/fr/doc/t/geologie/d/la-route-du-sel-historique-geologie-alimentation_645/c3/221/p5/.

[72] Pacciarelli M., 2000. pp. 170-176.

[73] Pacciarelli M., 2000, p. 129, fig. 71.

[74] Alessandri L., 2005, pp. 637-645.

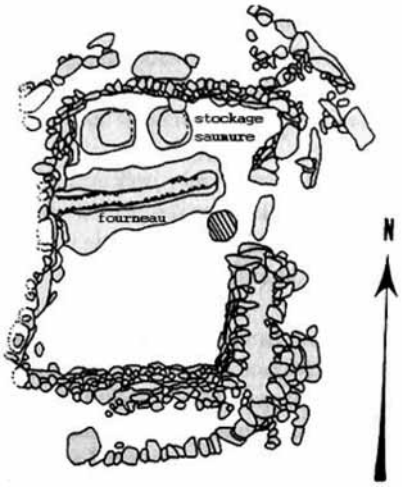


Fig. 21 - Pianta dell'"atelier de briquetage" di Les Ebihens, in Armorica. Si notano le fosse di stoccaggio della acqua marina e la serie di forni.

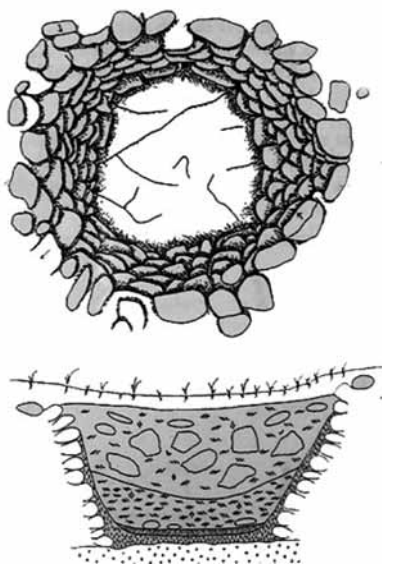


Fig. 22 - Fossa di stoccaggio dell'acqua marina.

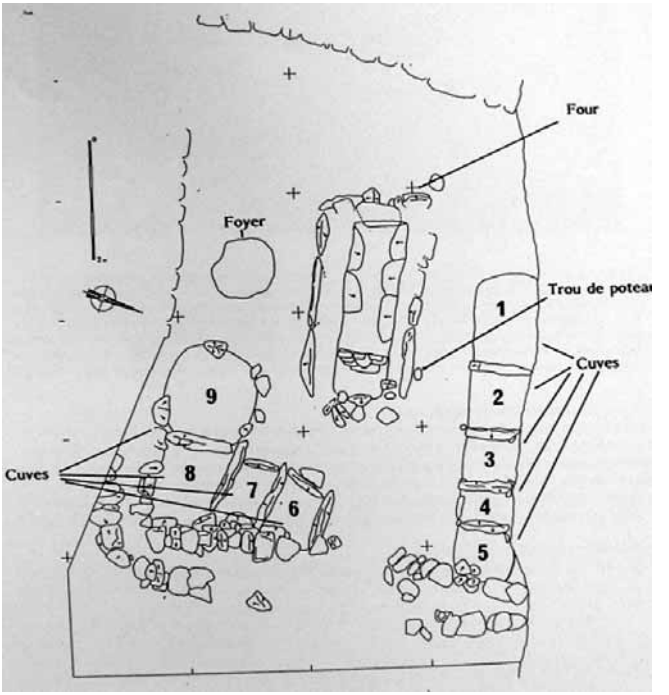


Fig. 23 - Pianta dell'atelier di briquetage di Landrellec in Bretagna. Si notano nove fosse, un focolare e un forno.

di Torre S. Marco è definibile come *un sito costiero alquanto lontano da un fiume, posto sul pianoro di un promontorio, alla foce di fossi, ed è assimilabile ai cosiddetti giacimenti di olle rossicce con destinazione "industriale".*

6. *Estensione del sito e territorio di pertinenza*

Le caratteristiche morfologiche del sito, benché fortemente sconvolto sul lato a monte da ben quattro vie di transito (litoranea, statale, superstrada e ferrovia) e a mare fortemente intaccato dall' erosione marina che ha verosimilmente distrutto almeno una decina di metri della linea di costa, ci permettono di suggerire, nell'ipotesi più restrittiva, un'area insediativa, senza apparenti soluzioni di continuità, di circa 5 ettari delimitata a sud dal fosso che la separa da villa Cecilia e a nord dal repentino dirupo della falesia contrassegnato dallo sbocco di un ulteriore vallone.

I fossi, o per meglio dire valloni, non costituiscono ostacoli insormontabili e pertanto non impediscono la possibilità di estendere l'area abitata all'intero rilievo comprendendo in modo particolare anche l'area di villa Cecilia e raggiungendo un'estensione di

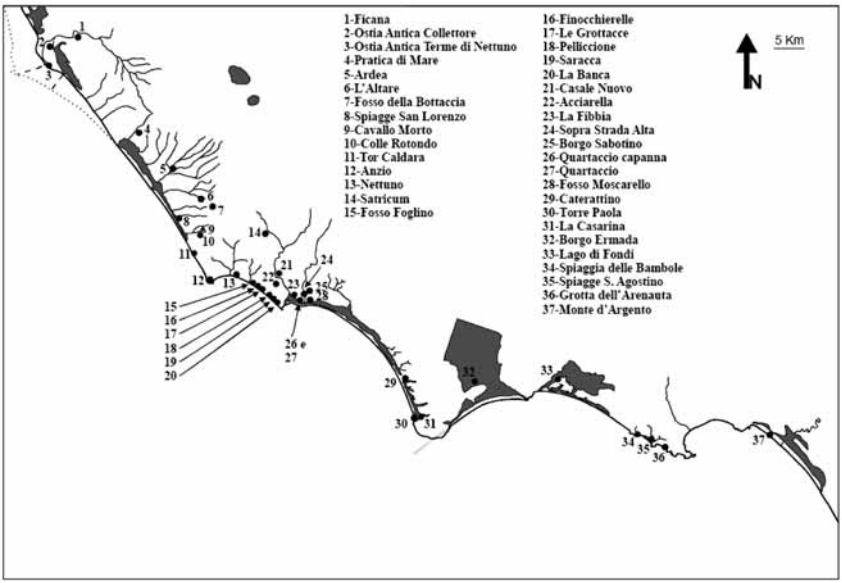


Fig. 24 - Insediamenti del Lazio meridionale.

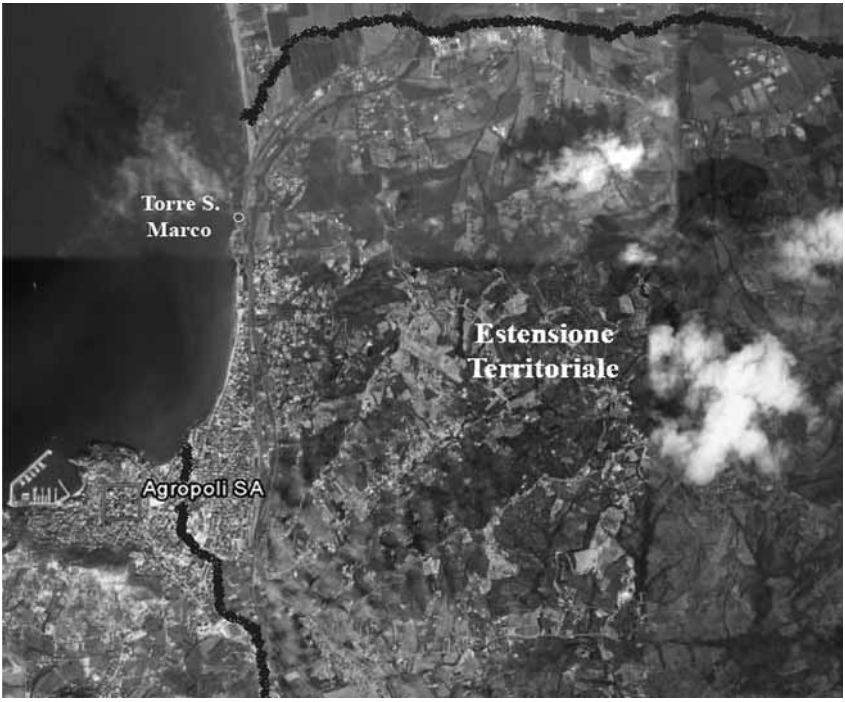


Fig. 25 - Estensione territoriale del sito di Torre S. Marco tra i fiumi Solofrone a Nord e Testene a Sud.

circa 13 ettari, analoga all'estensione del promontorio di Agropoli, e con una analoga popolazione da 500 a 1300 persone e da 10 a 26 unità abitative.

Se la porzione indagata ha una chiara connotazione "industriale", la potenziale estensione del sito rende probabile l'esistenza di un vero e proprio villaggio di medie dimensioni di cui conosciamo solo una piccola parte.

Si profila, quindi, l'esistenza a breve distanza di due notevoli insediamenti (Fig. 25). Ciò era possibile grazie alle notevoli risorse che il territorio poteva offrire, per esempio il sale, il pesce ma anche l'agricoltura e il pascolo, che sicuramente davano la possibilità ai due siti di coesistere forse in modo del tutto indipendente l'uno dall'altro.

Il territorio di pertinenza dell'insediamento di S. Marco presenta due chiari demarcatori nei corsi dei fiumi Solofrone, a nord, e del fiume Testene, a sud-ovest, e occupa tutto il rilievo collinare

omonimo che arriva a 293 m di altitudine per giungere fino ai 324 m della località Tempone nel raggio di circa due chilometri e mezzo, estendibile sul versante settentrionale lungo la sponda del Solofrone fino al cosiddetto Varco Cilentano e sul versante meridionale seguendo la costa e la riva destra del Testene fino alla Contrada Madonna del Carmine [75]. Lo sfruttamento di tale territorio ripete quello ipotizzato per il sito del promontorio di Agropoli con una integrazione fra agricoltura e pesca, destinando i terreni più leggeri del litorale di S. Marco alla cerealicoltura e la cresta collinare all'arboricoltura.

In conclusione, il comprensorio di Agropoli vantando ben due villaggi di medie dimensioni, denota una forte vitalità nella fase avanzata del Bronzo finale, configurando una realtà assimilabile a quelle meglio indagate dell' Etruria centro-meridionale e della Sibaritide, con simili processi evolutivi nelle strategie d'insediamento che tuttavia solo in Etruria hanno dato esiti positivi nella direzione di una forte urbanizzazione. Come nel resto del Meridione le attestazioni agropolesi, sia sul Castello che a Torre S.Marco, si arrestano alle soglie del Primo Ferro provocando un "vuoto" colmato molto più tardi, agli inizi del VI a.C., dalla fondazione coloniale di Poseidonia [76].

BIBLIOGRAFIA

Albore Livadie C. et alii, 2003.

Albore Livadie C., Cazzella A., Marzocchella A., Pacciarelli M., *La struttura degli abitati del Bronzo antico e medio nelle Eolie e nell'Italia meridionale,* in Atti della XXXV Riunione Scientifica I.I.P.P., Firenze 2003, vol. I.

Albore Livadie C. et alii, 2004.

Albore Livadie C., Bietti Sestieri A.M., Marzocchella A., *Testimonianze del bronzo recente in Campania*, in *Atti Viareggio*, 2004, pp. 481-490.

Albore Livadie C., 2007, *La tarda età del Bronzo e la prima età del Ferro nella Campania nord-occidentale*, Atti XL Riunione Scientifica IIPP, I, pp. 230-240.

Alessandri L., 2005, *L'occupazione costiera nell'età del Bronzo media, recente e finale nel Lazio centromeridionale*, in Attema P., Nijboer A.,

[75] Arcuri F., 2004. pp. 9-10.

[76] Arcuri F., 2008, pp. 77-81.

Zifferero A., con Satijn O., Alessandri L., Bierma M., Bolhuis E. (a cura di), Papers in Italian Archaeology VI, Communities and Settlements from the Neolithic to the Early Medieval Period, Proceedings of the 6th Conference of Italian Archaeology, pp. 637-645.

Arcuri F., 1985, *I materiali protostorici, Appendice*, in *Agropoli: primi saggi di scavo nell'area del castello,* Annali: sezione di archeologia e storia antica, vol. VII, pp. 69-74.

Arcuri F., 2004, *Agropoli e la piana del Sele nell'età del Bronzo finale: ipotesi di modelli territoriali*, in Annali Storici di Principato di Citra, a. II n. 2, pp. 5-23.

Arcuri F., 2008, *Dalla preistoria alle soglie del medioevo. Fonti archeologiche,* in Agropoli profilo storico, Edizioni del Centro di Promozione Culturale del Cilento, pp. 73-81.

Aurino P., 2004, *Un insediamento del bronzo recente a Pontecagnano*, in *AION* Archeologia e Storia Antica, I, pp. 109-137.

d'Agostino B., Gastaldi P., 1985, *I materiali dello Zachito, presso Caggiano (Salerno)*, in Liverani M., Palmieri A., Peroni R. (a cura di), *Studi di paletnologia in onore di S.M. Puglisi*, Roma, pp. 805-823.

Gorgoglione M.A. et alii, 1993.

Gorgoglione M.A. (a cura di), *La capanna di Torre Castelluccia (Pulsano, Taranto) dalle ultime fasi dell'età del bronzo alla I età del Ferro*, in *Taras* XIII, 1-2, pp. 25-114.

Jannelli L., 1999, *La frequentazione dell'acropoli di Cuma in età pre-protostorica: i dati dello scavo Buchner*, *AION* Archeologia Storia Antica, n.s. 6, pp. 73-90.

Lo Porto F.G., 1963, *Leporano (Taranto): la stazione protostorica di Porto Perone,* in Atti della Accademia Nazionale dei Lincei, Notizie degli scavi di Antichità, vol. 17, pp. 280-320.

Lo Porto F.G., 1964, *Satyrion (Taranto): scavi e ricerche nel luogo del più antico insediamento laconico in Puglia,* in Atti della Accademia Nazionale dei Lincei: Notizie degli scavi di Antichità, vol. 18, pp. 177-279.

Marzocchella A., 1980, *Notiziario*, in Rivista di Scienze Preistoriche, XXXV, 1-2, p. 392.

Marzocchella A., 2004, *Dal Bronzo Finale all'inizio dell'età del Ferro: nuove testimonianze dalla Campania*, Atti XXXVII Riunione Scientifica IIPP, II, pp. 616-621.

Nava M.L. et alii, 2007.

Nava M.L., Giampaola D., Laforgia E., Benzi G., *Tra il Clanis e il Sebeto: nuovi dati sull'occupazione della piana campana tra Neolitico e età del Bronzo*, Atti XL Riunione Scientifica IIPP, I, pp. 101-126.

Orlando A. M., 1996, *I livelli alla base della serie stratigrafica del cantiere 3 di Otranto nel quadro del Bronzo finale dell'Italia Meridionale,* in Origini - Preistoria e protostoria delle civiltà antiche, XX, pp. 233-328.

Pacciarelli M., 2000, *Dal villaggio alla città. La svolta protourbana del* 1000 a. C. nell'Italia tirrenica, Firenze.

Peroni R. - Trucco F., 1994, *Enotri e Micenei nella Sibaritide*, Taranto.

Siti internet:
http://archives.cotesdarmor.fr/asp/inventaire/pleumeur/Geoviewer/Data/HTML/IA22006059.html
http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/pica_0752-5656_1995_num_1_1_2153
http://www.futura-sciences.com/fr/doc/t/geologie/d/la-route-du-sel-historique-geologie-alimentation_645/c3/221/p5/